

## ACENTUAÇÃO GRÁFICA

A língua escrita necessita, na prática, de certos sinais auxiliares para indicar a exata pronúncia das palavras.

Tipos de Acento - A nossa língua dispõe de apenas três acentos gráficos:

a) Acento Agudo (´) – Indica que a vogal tônica possui timbre aberto:

Ex.: sofá, chulé, café (sofá)

não é acento

b) Acento Circunflexo (^) – Indica que a vogal tônica possui timbre fechado:

Ex.: colônia, ônibus, você (colônia)

c) Acento Grave (`) – Usado hoje, apenas para indicar o fenômeno da crase- fusão de a (preposição) + a (artigo):

Ex: Fui à festa

h → homem

### Regras de Acentuação Gráfica

Baseiam-se na constatação de que, em nossa língua, as palavras mais numerosas são as *paroxítonas*, seguidas pelas *oxítonas*. A maioria das paroxítonas termina em **-a, -e, -o, -em**, podendo ou não ser seguidas de "s". Essas paroxítonas, por serem maioria, **não** são acentuadas graficamente. Já as *proparoxítonas*, por serem pouco numerosas, são sempre acentuadas.

### Proparoxítonas - Sílabla tônica: antepenúltima

As proparoxítonas são **todas** acentuadas graficamente.

**Exemplos:** trágico, patético, árvore

café  
comando

### Paroxítonas - Sílabla tônica: penúltima

Sílabla tônica: penúltima

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

pharmácia x farmácia  
UM R UXIN L PSÃDIT

L	l	fácil
N	n	pólen
R	r	cadáver
PS	ps	bíceps
X	x	tórax
.	us	vírus
	i, is	júri, lápis
	om, ons	iãndom, íons
UM	um, uns	álbum, álbuns
A	ã(s), ão(s)	órfã, órfãs, órfão, órfãos
	ditongo oral (seguido ou não de s)	jóquei, túneis

não é acento

história | lis - (te) - ri - a

*paroxítonas que recebem o acento no ditongo aberto assembleia*

## Observações:

Não recebem acento gráfico as paroxítonas terminadas em:

- a(s): bola, fora, rubrica, bodas, caldas;
- e(s): neve, aquele, cortes, dotes;
- o(s): solo, coco, sapato, atos, rolos;
- em, ens: nuvem, item, hifens, ordens;
- am: falam, estavam, venderam, cantam.

*assembleia  
geléia  
cartão de  
traqueia  
fibra*

*plataia  
calmeia*

*Bolaiia - Becaiva  
Beaina - Beaina*

## Observações:

1) As **paroxítonas** terminadas em "n" são acentuadas (hífen), mas as que terminam em "ens", **não** (*hifens, jovens*).

*Superintendente*

2) Não são acentuados os prefixos terminados em "i" e "r" (*semi, super*).

3) Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes: ea(s), oa(s), eo(s), ua(s), ia(s), ue(s), ie(s), uo(s), io(s).

## Exemplos:

*o imparato aidental*

várzea, mágoa, óleo, régua, férias, tênue, cárie, ingênuo, início

Oxítonas - **Sílaba tônica: última**

Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

a(s):	sofá, sofás - <i>pará</i>
e(s):	jacaré, vocês - <i>café</i>
o(s):	paletó, avós - <i>avô / avô</i>
<b>em, ens:</b>	ninguém, armazéns / <i>parabéns</i>

## Monossílabos

Os monossílabos, conforme a intensidade com que se proferem, podem ser **tônicos** ou **átonos**.

**Monossílabos Tônicos** → Possuem autonomia fonética, sendo proferidos fortemente na frase onde aparecem.

Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em:

- a(s)**: lá, cá
- e(s)**: pé, mês
- o(s)**: só, pó, nós, pôs

*sol*

**Monossílabos Átonos** → Não possuem autonomia fonética, sendo proferidos fracamente, como se fossem sílabas átonas do vocábulo a que se apoiam. ✓

Exemplos: o(s), a(s), um, uns, me, te, se, lhe nos, de, em, e, que, etc.

Observações:

1) Os monossílabos átonos são palavras vazias de sentido, vindo representados por artigos, pronomes oblíquos, elementos de ligação (preposições, conjunções).

2) Há monossílabos que são tônicos numa frase e átonos em outras.

Exemplos:

Você trouxe sua mochila para quê? (tônico) / Que tem dentro da sua mochila? (átono)

Há sempre um mas para questionar. (tônico) / Eu sei seu nome, mas não me recordo agora. (átono)

Atenção - Muitos verbos, ao se combinarem com pronomes oblíquos, produzem formas oxítonas ou monossilábicas que devem ser acentuadas por acabarem assumindo alguma das terminações contidas nas regras. Exemplos:

beijar + a = beija-la

fez + o = fê-lo

dar + as = dá-las

fazer + o = fazê-lo

## Regras Especiais

Além das regras fundamentais, há um conjunto de regras destinadas a pôr em evidência alguns detalhes sonoros das palavras. Observe:

### Ditongos Abertos

Os ditongos ei, éu e ói, sempre que tiverem pronúncia aberta em palavras oxítonas (éi e não êi), são acentuados. Veja:

éi (s): anéis, fiéis, papéis

éu (s): troféu, céus

ói (s): heróis, constrói, caubóis

Obs.: os ditongos abertos ocorridos em palavras paroxítonas **NÃO** são acentuados.

Exemplos: assembleia, boia, colmeia, Coreia, estrela, heroico, ideia, jiboia, joia, paranoia, plateia, etc.

Atenção: a palavra destrói é acentuada por ser uma paroxítona terminada em "r" (e não por possuir ditongo aberto "ói").

**Hiatos** → Acentuam-se o "i" e "u" tônicos quando formam hiato com a vogal anterior, estando eles sozinhos na sílaba ou acompanhados apenas de "s", desde que não sejam seguidos por "-nh". Exemplos:

sa - <u>i</u> - da	e - go - <u>is</u> - mo	sa - <u>ú</u> - de
--------------------	-------------------------	--------------------

Não se acentuam, portanto, hiatos como os das palavras:

ju - iz <i>ju - í - zis</i>	ra - iz <i>ra - í - zis</i>	ca - ir <i>ca - í - ris</i>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Razão: -i ou -u não estão sozinhos nem acompanhados de -s na sílaba.

**Observação:** cabe esclarecer que existem hiatos acentuados não por serem hiatos, mas por outras razões.

Exemplos: po-é-ti-co: proparoxítona  
bo-ê-mi-o: paroxítona terminada em ditongo crescente. ja-ó: oxítona terminada em "o".

## Verbos Ter e Vir

Acentua-se com circunflexo a 3ª pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos **ter** e **vir**, bem como nos seus compostos (**deter**, **conter**, **reter**, **advir**, **convir**, **intervir**, etc.). Veja:

Ele tem	Eles têm
Ela vem	Elas vêm
Ele retém	Eles retêm
Ele intervém	Eles intervêm

*conc. verbal* →

**Obs.:** nos verbos compostos de ter e vir, o acento ocorre obrigatoriamente, mesmo no singular. Distingue-se o plural do singular mudando o acento de agudo para circunflexo:

ele detém - eles detêm  
ele advém - eles advêm.

*acento diferencial*

## Novo acordo ortográfico

a) Permanece o acento diferencial em:

• pôde (passado do verbo poder) e pode (presente do verbo poder). Exemplo: Ontem, ele não **pôde** sair mais cedo, mas hoje ele **pode**.

*para choque*

• pôr (verbo) e por (preposição):

Exemplo: Vou pôr o livro na estante que foi feita por mim.

*para - choque*

b) **Não se usa mais** o acento que diferenciava os pares: pára/para, péla(s)/pela(s), pêlo(s)/pelo(s), pólo(s)/polo(s) e pêra/pera.

Como era	Como fica
Ele <u>pára</u> o carro.	Ele <u>para</u> o carro.
Ele foi ao <u>pólo</u> Norte. Ele gosta de jogar pólo.	Ele foi ao <u>polo</u> Norte. Ele gosta de jogar <u>polo</u> .
Esse gato tem <u>pêlos</u> brancos.	Esse gato tem <u>pelos</u> brancos.
Comi uma <u>pêra</u> .	Comi uma <u>pera</u> .

c) É facultativo o uso do acento para diferenciar as palavras forma/fôrma. Exemplo: Qual é a **forma** da **fôrma** do bolo?

d) **Não se usa mais** o acento das palavras terminadas em êem e ôo(s).

Como era	Como fica
<u>lêem</u> (verbo ler)	<u>leem</u>
<u>vêem</u> (verbo ver)	<u>veem</u>
<u>perdôo</u> (verbo perdoar)	<u>perdoo</u>
<u>vôos</u>	<u>voos</u>

*kw y → 26 letras*

## Formas variantes na grafia e na pronúncia

Há na língua portuguesa muitas palavras que apresentam dupla grafia, ou seja, qualquer uma é considerada correta. Eis algumas delas:

**Prosódia** → pronúncia correta das palavras quanto à posição da sílaba tônica. *(dupla prosódia)*

abdômen ou abdome ✓  
afeminado ou efeminado ✓  
aluguel ou aluguer ✓  
amídala ou amígdala ✓  
aritmética ou arimética ✓  
arrebentar ou rebentar ✓  
arrebitar ou rebitar ✓  
assoalho ou soalho ✓  
assobiar ou assoviar ✓  
assoprar ou soprar ✓  
azaleia ou azálea ✓  
bêbado ou bêbedo ✓  
biscoito ou biscouto ✓  
cãibra ou câimbra ✓  
catorze ou quatorze ✓  
chipanzé ou chimpanzé ✓

cociente ou quociente ✓  
cumular ou acumular ✓  
debulhar ou desbulhar ✓  
degelar ou desgelar ✓  
dependurar ou pendurar ✓  
empanturrar ou empaturrar ✓  
entoação ou entonação ✓  
estralar ou estalar ✓  
flauta ou trauta ✓  
flecha ou frecha ✓  
fleuma ou flegma ✓  
geringonça ou gerigonça ✓  
hem? ou hein? ✓  
hemorroida ou hemorroide ✓  
hidrelétrico ou hidroelétrico ✓  
imundície ou imundícia ✓

infarto ou enfarte ✓  
laje ou lajem ✓  
loiro ou louro ✓  
maquiagem ou maquilagem ✓  
marimbondo ou maribondo ✓  
nenê ou neném ✓  
parêntese ou parêntesis ✓  
percentagem ou porcentagem ✓  
projétil ou projetil ✓  
radioatividade ou radiatividade ✓  
surrupiar ou surripiar ✓  
tesoura ou tesoira ✓  
toicinho ou toucinho ✓  
tramela ou taramela ✓  
trilhão ou trilião ✓  
voleibol ou volibol ✓

**Ortoépia** → pronúncia correta das palavras quanto à emissão de vogais, a articulação das consoantes e ao timbre, o que geralmente interfere na maneira correta de escrever.

Beneficiência - Beneficência ✓  
Carangueijo - Caranguejo ✓  
Mortandela - Mortadela ✓  
Asterístico - asterisco ✓  
Bicabornato - bicarbonato ✓  
Toráxico - torácico.x ✓  
Supérfulo - supérfluo ✓  
Beneficiente - beneficente ✓  
Metereologia - meteorologia ✓  
Previlégio - privilégio ✓  
Losângulo - losango ✓  
Triologia - trilogia. ✓  
Reinvindicar - reivindicar ✓  
Poliomelite - poliomielite ✓  
Conhecidência - coincidência ✓  
Compania - companhia. ✓  
Cérebro - cérebro. ✓  
Entertido - entretido. ✓  
Madastra - madrasta. ✓

Milhonário - " milionário. ✓  
Intrevista - entrevista ✓  
Degladiar - digladiar. ✓  
Impecilho - empecilho ✓  
Bandeija - Bandeja ✓  
Prazeirosamente - ✓  
Prazerosamente ✓  
Reinvindicar - Reivindicar ✓  
Indentidade - Identidade ✓  
Cabelereiro - Cabeleireiro ✓

Além das palavras anteriormente apresentadas, existem muitas outras palavras pronunciadas de forma errada pelos falantes, como:  
poblema ou pobrema (correto: problema);  
cabelelero (correto: cabeleireiro);

cocrante (correto: crocante);  
mindingo (correto: mendigo);  
imbigo (correto: umbigo);  
priguiça (correto: preguiça);  
trabisseiro (correto: travesseiro);  
frustado (correto: frustrado);  
pertubar (correto: perturbar);  
padastro (correto: padrasto);  
estrupe (correto: estupro) no entanto existe a forma antiga estrupe, que quer dizer grande barulho);  
sombrancelha (correto: sobrancelha);  
mortandela (correto: mortadela);  
iorgute (correto: iogurte);  
cardaço (correto: cadarço);  
largata (correto: lagarta);

## TODO MUNDO ESPERA ALGUMA COISA DE UMA LINDA MANHÃ DE SÁBADO

S/A sem acento

1. Assinale a série em que todos os vocábulos devem receber acento gráfico:

- a) Troia, item, Venus *para (-s)*
- ~~b) hífen, estratégia, albuns~~
- c) apoio (subst.), reúne, faísca
- d) nível, órgão, tupi *ansu - Banca - não se acentua*
- e) pôde (pret. perf.), obtê-las, tabu

*oxitona terminada em i e u*

2. São acentuadas graficamente pela mesma razão as palavras da opção:

- a) ná - até - atrás
- b) história - ágeis - você
- c) está - até - você *(oxitona terminada em vogal)*
- d) ordinário - apólogo - insuportável
- e) mágoa - ícone - número *para proparoxítona*

3. Quantos acentos possuem a frase: "Além do trem, vocês tem onibus, taxis e aviões".

- a) 5 acentos
- b) 4 acentos
- c) 3 acentos
- d) 2 acentos
- e) 1 acento

4. As palavras após e órgãos são acentuadas por serem **respectivamente**:

- a) paroxítona terminada em s e proparoxítona.
- ~~b) oxítona terminada em o e paroxítona terminada em ditongo.~~
- c) proparoxítona e paroxítona terminada em s
- d) monossílabo tônico e oxítona terminada em o, seguida de "s".
- e) proparoxítona e proparoxítona

5. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretas quanto à acentuação gráfica:

- a) Grajaú, balaustre, urubus
- b) árduo, língua, raiz
- ~~c) raízes, fúteis, água~~
- d) heróico, assemblêia, côroa
- e) túneis, apôio, equilíbrio

6. Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:

- ~~a) paletó, avô, pajé, café, jiló~~
- b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis
- c) você, capilé, Paraná, lápis, régua
- d) amém, amável, filó, porém, além
- e) caí, aí, imã, ipê, abricó

7. Sob um véu de nuvens, atracou no porto o navio que trazia o herói

- a) veu, porto, heroi
- b) veu, pôrto, herói
- c) véu, pôrto, herói
- d) véu, porto, heroi
- ~~e) véu, porto, herói~~

8. Segue a mesma regra de acentuação de "país" a palavra:

- ~~a) saúde~~
- b) aliás
- ~~c) táxi~~
- d) grêmios
- e) heróis

pa - is  
sa - ú - de  
a - li - ás

9. Assinale a única alternativa em que nenhuma palavra é acentuada graficamente:

- a) bônus, tênis, aquele, virus
- b) repolho, cavalo, onix, grau
- ~~c) juiz, saudade, assim, flores~~
- d) levedo, caracter, ontem
- e) caiú, virus, niquel

10) Assinale a alternativa cujos vocábulos exigem acento gráfico pelo mesmo motivo dos existentes, respectivamente, nas palavras cosméticos, laboratórios e países, (Os acentos gráficos das palavras abaixo estão omitidos.)

- a) ilusorio, melancia, raiz
- b) paráfrase, arrogancia, saúde
- c) rubrica, barbarie, juízes
- d) catástrofe, metonimia, gratito
- e) misantropo, crânio, ruim

tu - pais (dit)  
tu - me - pais

11) Assinale a opção em que todas as palavras, extraídas do texto, recebem acento gráfico com base numa mesma regra de acentuação:

- a) aconselháve, literária, glória, pedagógico.
- b) máquina, específico, longínquo, métrica.
- c) lápis, lençóis, incompetência, mostra-los.
- d) ninguém, chá, café, aí, pôrto.
- ~~e) literária, exigência, incompetência, glória.~~

( pais - dit - to - u - sc )

12) A alternativa em que pelo menos duas palavras recebem acento gráfico segundo a mesma regra de acentuação gráfica é.

- a) "– Quem vai cuidar da família de vocês?" / "A vida lá era realmente um encanto."
- b) "Era mesmo um homem muito simpático. Ninguém chegou a ficar verdadeiramente contrariado." c) "...entre nossa primeira visita e a segunda – uma semana depois – a maior parte das trinta residências já tinha sido vendida."
- d) "Os pôneis eram mansos, as aliás ensaiadas estavam sempre limpas. A brisa agitava as árvores do parque – cento e doze, bem como dizia o prospecto."
- e) "Foi aí que a polícia cercou o local: dezenas de viaturas com homens armados,..." / "Deixou a porta aberta, e assim pudemos ver que examinava o conteúdo da maleta."

13) Assinale a alternativa em que os **vocábulos** são **acentuados** seguindo a **mesma regra**, de acordo com a **gramática normativa**.

a) cajá – ímãs – avó

b) viúva – útil – júri

c) vênus – você – Irecê

d) saúde – viúva – Grajaú

e) cátedra – cálido – fóceps

→ hiatos

→ pau

14) Com o novo acordo, quantas letras passa a ter o alfabeto da língua portuguesa?

a) 23

~~b) 26~~

c) 28

d) 20

e) 21

15) A regra atual para acentuação no português do Brasil manda acentuar todos os ditongos abertos “éu”, “éi”, “ói” (como ‘assembléia’, ‘céu’ ou ‘dói’). Pelo novo acordo, palavras desse tipo passam a ser escritas:

a) Assembléia, dói, céu

b) Assembléia, doi, ceu

c) Assembléia, dói, ceu

~~d) Assembleia, dói, céu~~

e) Assembleia, doi, ceu

paroxítonas

16) Pela nova regra, apenas uma dessas palavras pode ser assinalada com acento circunflexo. Qual delas?

a) Vôo

b) Crêem

c) Enjôo

~~d) Pôde~~

e) Lêem

(15+)

17) Qual das alternativas abaixo apresenta todas as palavras grafadas **corretamente**:

a) bússola, império, plateia, cajú, Panamá

b) bussola, imperio, plateia, caju, Panama

c) bússola, imperio, plateia, caju, Panamá

~~d) bússola, império, plateia, caju, Panamá~~

e) bussola, imperio, plateia, cajú, Panamá

18) De acordo com as novas regras para o **hífen**, passarão a ser corretas as grafias:

**a) Coautor, antissocial e micro-ondas**

b) Co-autor, anti-social e micro-ondas

c) Coautor, antissocial e microondas

d) Co-autor, antissocial e micro-ondas

e) Coautor, anti-social e micro-ondas

19) Qual das frases abaixo está redigida de acordo com a nova ortografia?

- a) É preciso ter **autoestima** e **autocontrole** para **coordenar** o projeto de **infraestrutur** **recém-<sup>a</sup>aprovado**, ainda muito polêmico e com ajustes a fazer.
- b) É preciso ter **auto-estima** e **autocontrole** para **coordenar** o projeto de **infra-estrutura** **recém**aprovado, ainda muito **polemico** e com ajustes a fazer.
- c) É preciso ter **auto-estima** e **autocontrole** para **co-ordenar** o projeto de **infraestrutura** **recém** **aprovado**, ainda muito **polêmico** e com ajustes a fazer.
- d) É preciso ter **auto-estima** e **auto-controle** para **coordenar** o projeto de **infra-estrutura** **recém**aprovado, ainda muito **polemico** e com ajustes a fazer.
- e) É preciso ter **auto-estima** e **auto-controle** para **co-ordenar** o projeto de **infraestrutura** **recém**aprovado, ainda muito polêmico e com **ajústes** a fazer.

20) Em quais das alternativas abaixo há apenas palavras grafadas de **acordo com a nova ortografia da língua portuguesa**?

- a) **Pára-choque**, **ultrassonografia**, **relêem**, **União Européia**, **inconseqüente**, **arquirrival**, **saúde**
- b) **Para-choque**, **ultrassonografia**, **releem**, **União Europeia**, **inconsequente**, **arquirrival**, **saude**
- c) **Para-choque**, **ultrassonografia**, **releem**, **União Europeia**, **inconsequente**, **arquirrival**, **saúde**
- d) **Parachoque**, **ultra-sonografia**, **releem**, **União Européia**, **inconsequente**, **arqui-rival**, **saúde**
- e) **Pára-choque**, **ultra-sonografia**, **relêem**, **União Européia**, **inconseqüente**, **arqui-rival**, **saúde**

21) Identifique a alternativa em que há **um** vocábulo cuja grafia não atende ao previsto no Acordo Ortográfico: → **tema cam**

- a) aguentar – tranquilidade – delinquente – arguir – averiguemos; **e**
- b) cinquenta – aguemos – linguística – equestre – eloquentemente; **e**
- c) apaziguei – frequência – arguição – delinquência – sequestro; **e**
- d) averigui – inconsequente – bilíngue – língua – quinquênio;
- e) **s**equência – redarguimos – lingueta – frequentemente – bilíngue.

22) As sequências abaixo contêm paroxítonas que, segundo determinada regra do Acordo Ortográfico, não são acentuadas.

- a) aldeia – baleia – lampreia – sereia;
- b) flavonoide – heroico – reumatoide – prosopopeia;
- c) apoia – corticoide – jiboia – tipoia;
- d) **A**ssembleia – ideia – ateia – boleia;
- e) Crimeia – Eneias – Leia – Cleia.

23) Identifique a opção em que **todas** as palavras compostas estão grafadas de acordo com as novas regras:

- a) anti-higiênico – ~~antiin~~flamatório – antiácido – antioxidante – ~~anti-colonial~~ – antirradiação – antissocial;
  - b) anti-higiênico – anti-inflamatório – antiácido – antioxidante – anticolonial – ~~antirradiação~~ – ~~anti-social~~;
  - c) anti-higiênico – anti-inflamatório – antiácido – antioxidante – anticolonial – antirradiação – antissocial;
  - d) anti-higiênico – anti-inflamatório – anti-ácido – anti-oxidante – anticolonial – antirradiação – antissocial;
  - e) anti-higiênico – anti-inflamatório – anti-ácido – anti-oxidante – anticolonial – antirradiação – antissocial.
- antiácido antioxidante anticolonial*

que existente

24) Conforme o Acordo Ortográfico, os prefixos pós-, pré- e pró-, quando átonos, **aglutinam-se** com o segundo elemento do termo composto. Marque a alternativa em que, segundo as novas regras, há erro de ortografia:

- a) ~~post~~datar – ~~pred~~atar – ~~pro~~americano – ~~pro~~germânico;
  - b) predefinir – predestinar – predizer – preexistência;
  - c) prejulgar – prelecionar – prenomear – preordenar;
  - d) preanunciar – preaquecer – preconcebido – precognição;
  - e) preposto – procônsul – procriação – prolação.
- adv. pátono*  
*o adj. pátono pátono*  
*quibonho - junbonho*

25) O uso do acento diferencial, consoante as novas regras, é facultativo nos seguintes casos, **exceto em**:

- a) fôrma (significando molde) *facultativa*
  - b) pôde (no pretérito perfeito do indicativo); → pode / pôde
  - c) cantámos (no pretérito perfeito do indicativo);
  - d) amámos (no pretérito perfeito do indicativo);
  - e) dêmos (no presente do subjuntivo).
- conforme*

26) Identifique a alternativa em que todas as palavras compostas estão grafadas de **acordo com as novas regras**:

- a) miniquadro – minissubmarino – minirretrospectiva – mini-saia;
  - b) ~~sub~~-bibliotecário – ~~sub~~-humano – ~~sub~~-hepático – ~~sub~~-região;
  - c) ~~infra~~-assinado – ~~infra~~-estrutura – ~~infra~~-hepático – ~~infra~~-velmelho;
  - d) hiperácido – hiperespaço – hiper-humano – hiperrealista;
  - e) contra-acusação – contra-indicação – contraespionagem – contra-harmônico
- uso do hífen*  
*hipo- alta*

27) (UEPG) Nesta relação, as sílabas tônicas estão destacadas. Uma delas, porém, está destacada incorretamente. Assinale-a:

- a) interim → *proprio - a entrada*
  - b) pudico
  - c) rubrica
  - d) gratuito
  - e) inaudito
- qua - tu - (u)*

subhepático

28) (ITA-SP) Para a presente questão, observar que:

- 1 – a acentuação gráfica foi eliminada; 
- 2 – as sílabas tônicas propostas são representadas por letras maiúsculas destacadas.

Ex: caTÁStrofe (a sílaba tônica proposta é TAS)

Ao escutar, então:   
ruBRlca, aVArO, proTOfipo, gratuto, verifica-se que:

- a) apenas uma palavra foi pronunciada corretamente.
- b) apenas duas palavras foram pronunciadas corretamente.
- c) três palavras foram pronunciadas corretamente.
- d) todas foram pronunciadas corretamente.
- e) nenhuma foi pronunciada corretamente.

29) Muitos creem que é supérfluo ter uma longa noite de sono, porém, para o neurocientista Matthew Walker, autor do livro “Por que nós dormimos?”, os seres humanos precisam, com raras excessões, de oito horas diárias de sono. Há um consenso de que indivíduos que precindem de uma boa noite de sono podem se tornar ansiosos e ter um comportamento contraproducente, por isso Walker recomenda que as pessoas também façam a sesta, o que certamente é factível apenas para alguns privilegiados.

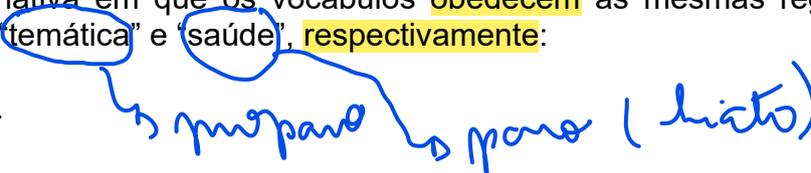
Para que o texto esteja em conformidade com a ortografia e a acentuação previstas pela norma-padrão, algumas das palavras destacadas devem ser reescritas .

A forma correta dessas palavras encontra-se na alternativa:

- a) ~~crêem~~; supérfluo; ansiosos; contra-producente.
- b) supérfluo; ~~exceções~~; ~~factível~~; contra-producente.
- c) supérfluo; exceções, ansiosos; privilegiados.
- d) ~~crêem~~; exceções; precindem; contra-producente.
- e) ~~factível~~; ansiosos; precindem; privilegiados.

30) Assinale a alternativa em que os vocábulos obedecem às mesmas regras de acentuação gráfica das palavras temática e saúde, respectivamente:

- a) hífen, ótimo.
- b) parabéns, mágico.
- c) médico, conteúdo.
- d) robótica, café.
- e) revólver, faísca.



31) Assinale a alternativa em que o **contexto** determina a **necessidade de acentuação gráfica** de um de seus termos.

- a) Não encontrava forma de dizer a ele que seu coração havia secado.  
b) Saiu feliz a comprar conjuntos de **formas** para os muitos bolos que desejava confeccionar.  
 c) Hoje ele **pôde** descansar dos dias de medo e aflição que descaradamente lhe invadem a alma.  
d) De repente ele para e fica a olhar para tudo e para o nada meio embevecido — coisa de gente enamorada.

32) Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém **uma palavra** que **não obedece às novas regras ortográficas**.

- a) fôrma (substantivo), pôr (verbo), pôde (v. *poder* no pret. perf. ind.)  
b) vêm (v. *vir* na 3ª p. pl.), creem, contém (v. *conter* na 3ª p. sing.)  
c) voos, Mooca, polo (= extremidade - substantivo)  
 d) colméia, lençóis, céu

33) Relacione as colunas considerando as regras de acentuação gráfica e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1- quilômetro – déssimos → <i>proparoxítona</i> | 4) vocábulo oxítono                |
| 2- pôr – pôde → <i>diferencial</i>              | 2) vocábulo com acento diferencial |
| 3- faísca – reúne → <i>hiato</i>                | 1) vocábulo proparoxítono          |
| 4- será – pajé → <i>oxítono</i>                 | 3) hiatos                          |

- a) 4 – 2 – 1 – 3  
b) 2 – 4 – 3 – 1  
c) 1 – 3 – 4 – 2  
d) 3 – 1 – 2 – 4

34) Leia:

“Teresa está feliz. Hoje é seu aniversário. Ela ganhou um bolo da mãe e pretende parti-lo à noite. Não sabe ainda o que fará com os convidados. Como distribuí-los no espaço tão pequeno de sua casa? Será preciso pôr cadeiras na calçada. Deve agir rápido. Os amigos vêm às dezoito horas.”

Propositalmente, algumas palavras do texto tiveram o acento gráfico omitido. Assinale a alternativa que apresenta **todas essas palavras** devidamente acentuadas.

- a) ~~parti-lo~~, vêm  
b) distribu-los, pôr  
 c) distribu-los, pôr, vêm  
d) ~~partí-lo~~, distribu-los, pôr

35) Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos têm consciência de que, quando ainda era jovem, ele pôde decidir por que caminho seguir.

- a) têm, pôde, por.  
b) tem, pode, por.  
c) têm, pôde, pôr  
d) tem, pôde, por.