

1) - Assinale a alternativa em que **todos** os vocábulos foram acentuados pelo mesmo motivo:

- a) atrás, haverá, também, após → *oxitons*
- b) insônia, nível, pólem, película
- c) pés, lá, já, troféu
- d) pára, táxi, fácil, tirá-lo

2) - Série corretamente acentuada:

- a) heroglifo, javanês, urutu → *heroglifo* / *Banru* / *Itari* *hiato*
- b) gás pôde, fusível, retrós
- c) gibóia, vácuo, púdico, vêzes
- d) rítimo, sinonímia, conteúdo

3) - Assinale a alternativa em que nenhuma palavra deve ser acentuada:

- a) lapis, canoa, abacaxi, jovens
- b) ruim, sozinho, aquele, traje
- c) saudade, ônix, grau, orquídea
- d) voo, legua, assim, tênis

4) - Assinale a alternativa com erro:

- a) Um pensamento que nos ilumine a existência, eis o melhor presente que os céus podem dar
- b) No esquema cósmico, tudo têm um propósito a preencher.
- c) "Acaso é, talvez, o pseudônimo que Deus usa, quando não quer assinar suas obras
- d) A pessoa que não lê, mal fala, mal ouve, mal vê

5) - Erro de acentuação:

- a) destituído, diluído, conteúdo
- b) anágua, árduo, bênção
- c) francês, camponês, pequenez → *pequên*
- d) benefício, benemérito, bíblico

6) - Nenhuma palavra deve ser acentuada graficamente:

- a) preto, órgão, seres
- b) atrás, medo, garoa
- c) item, nuvem, erro
- d) juri, biquíni, himens

7) - Indique a alternativa com erro de acentuação gráfica:

- a) Quem conhece seus defeitos está muito próximo de corrigi-los
- b) A virtude é comunicável, porém o vício é contagioso
- c) Saúde e inteligência, eis duas recompensas da vida
- d) A História glorifica os heróis, a vida santifica os mártires

8) - Assinale a alternativa com apenas **um** erro de acentuação:

- a) tênis, núcleo, lápis, perua
- b) éter, fôlego, côres, álbum → *anéis*
- c) vírgula, tóda, tônico, capítulo
- d) fêmea, íbero, faróis, anéizinhos → *a - (neu) - (zi) - (nho)*

9) - Assinale a alternativa em que os vocábulos estão errados, quanto à acentuação gráfica:

- a) saída, tórax, avô, vezes
- b) filatelia, ventoinha, lagôa → *filatelia*
- c) carência, amigável, única, super
- d) abenço, austero, imã, abdômem → *abdômen* / *abdome*

10) - Assinale onde houver erro:

- a) Este plano de pagamento não nos convêm
- b) Poucas pessoas, nesta cidade, detêm o poder
- c) Esta caixa contém alguns doces
- d) Os professores reveem as provas

11) (TRT-RJ) As palavras três, literário e autônomo são assinaladas com acento gráfico em face das mesmas regras que justificam o acento, respectivamente em:

- a) mês, contrário, caído
- b) pá, feis, átimo
- c) lôs, temerário, pòquer
- d) Só, mútuo, ímpar
- e) vêu, início, cômodo

12) (Mackenzie-SP) As palavras está, será, há e já acentuam-se por serem:

- a) terminadas pela vogal tônica a
- b) monossílabas tônicas terminadas em a
- c) oxítonas terminadas em a
- d) oxítonas e monossílabas átonas em a
- e) oxítonas e monossílabas tônicas em a

13) (ITA-SP / adaptada) Assinale a alternativa em que todas as palavras podem estar corretas quanto à acentuação gráfica:

- a) seco, sozinhas, reorde, contens, vôos, pêlos
- b) para, pôr, vêm, fôrma, provêm, contêm
- c) pêlo, pêlo, pêras, pôde, arguem, avaros
- d) pêlo, intervém, têm, ítens, reúnem, corrói
- e) vem, arguem, pôde, esfíncter, heroína, pospôr

14) (ITA-SP / adaptada) Assinale a alternativa cujas palavras devem ser graficamente acentuadas, respectivamente, pelas mesmas regras de saúde, apazigue, herói, têxteis, interim:

- a) Adail, enxague, heroico, órfão, homógrafas
- b) ruidos, averiguem, caracozinhos, fosseis, apice
- c) juizes, frequente, bachareis, bençãos, púdico
- d) substituidas, arguem, escarceu, névoa, bigamo
- e) baus, apaziguemos, onomatopéico, alcoois, biotipo

15) (UFV-MG) Assinale a alternativa em que não há erro de acentuação gráfica:

- a) apóiam, obliquê, averigúe
- b) inexcédível, influi, enjão
- c) cauim, egoísta, contém
- d) órgão, estrelam, saúva
- e) conclui, além-túmulo, ítens

16) (PUCC-SP) Assinale a série em que todos os vocábulos estão escritos de acordo com as normas vigentes de acentuação gráfica:

- a) ítem, juizes, juri, córtex, magão
- b) Luís, vírus, eletron, hífans, espírito
- c) espontâneo, táxi, rúbrica, benção, apazigue
- d) através, intuito, álbuns, varíola, sauna
- e) dolar, zebu, ritmo, atraí-lo, bangalô

17) (FGV-RJ) Assinale a alternativa que completa corretamente as frases:

- I. Cada qual faz como melhor lhe (*).
- * II. O que (*) estes frascos.
- III. Neste momento os teóricos (*) os conceitos.
- IV. Eles (*) a casa do necessário.
- a) convém, contêm, reveem, proveem
- b) convém, contêm, revêem, provêm
- c) convém, contém, reveem, provém
- d) convém, contém, reveem, proveem
- e) convém, contêm, reveem, provêem

movi
march
march

18) (UFJF-MG) As palavras se agrupam pela mesma regra de acentuação em:

- a) é, só, até
- b) também, através, aí
- c) involuntária, hermético, substituível
- d) arrogância, inconsistência, mistério
- e) arbitrária, água, transpô-la

19) (UM-SP) Assinale a única alternativa em que nenhuma palavra é acentuada graficamente:

- a) bonus, tenis, aquele, virus
- b) repolho, cavalo, onix, grau
- c) quiz, saudade, assim, flores
- d) levedo, carater, condor, ontem
- e) caju, virus, niquel, ecloga

20) (UFV-MG) A função habitual do acento é indicar a sílaba tônica. Entretanto, ele pode ser usado também para marcar a concordância do verbo com o sujeito. Assinale a alternativa em que tal acontece:

- a) "Por um lado, dizíamos que nosso reino não era deste mundo..."
- b) "As coisas vêm de Sodoma e Gomorra."
- c) "Tratávamos de convencer os pobres de que era necessário contentarem-se..."
- d) "...as reformas por que a nossa Igreja está passando..."
- e) "Dia virá em que me mandarão cantar noutra freguesia..."

21) (CESGRANRIO-RJ) Assinale a opção em que os vocábulos obedecem à mesma regra de acentuação gráfica:

- a) terás/ímpida
- b) necessário/verás
- c) dá-lhe/necessário
- d) incêndio/também
- e) extraordinário/incêndio

22) (FUVES-SP) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas:

- a) Tietê, órgão, chapéuzinho, estrela, advérbio
- b) fluido, geleia, Tatuí, armazém, caráter
- c) saúde, melância, gratuito, amendoim, fluído
- d) inglês, cipó, cafezinho, útil, itú
- e) canoa, heroísmo, crêem, Sergipe, bambu

23) (UM-SP) Assinale a alternativa em que a acentuação da forma verbal está incorreta:

- a) Os pais não veem graça nos atos dos filhos indisciplinados.
- b) Toda sua conversa contém palavras ora de revolta, ora de ternura.
- c) Nada me perturba a paz interna, nem mesmo quando a minha consciência me argúi.
- d) Em quase todas as reuniões, os ministros retêm as reformas dos planos de ensino.
- e) Seus atos inconscientes intervêm constantemente na minha tranquilidade.

24) (UFF-RJ) Só numa série abaixo estão todas as palavras acentuadas corretamente. Assinale-a:

- a) rápido, sede, corte
- b) ananás, íterim, espécime
- c) corça, vatapá, automóvel
- d) comêi, pêssegoinho, viúvo
- e) lápis, rainha, côr

25) (FGV-RJ) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas:

- a) raiz, raízes, sai, apóio, Grajau
- b) carretéis, funis, índio, hifens, atrás
- c) juriti, apto, âmbar, difícil, almoço
- d) órfão, afável, cândido, caráter, Cristovão
- e) chapéu, rainha, Bangu, fossil, conteúdo

26) As palavras 'é', 'método', 'só', 'conteúdos' podem ter sua acentuação analisadas pelas seguintes regras:

- a) proparoxítona, monossílabo átono, paroxítona
- b) monossílabo tônico, proparoxítona, paroxítona terminada em "os"
- c) oxítona terminada em "e", "u" tônico em hiato, oxítona terminada em "o", proparoxítona
- d) proparoxítona, oxítona terminada em "o", oxítona terminada em "a", paroxítona terminada em "os"
- e) monossílabo tônico, "u" tônico em hiato, proparoxítona

27) (PUC-RS) A frase em que ocorre erro de acentuação é:

- a) É inegável que a mulher pôde, nas últimas décadas, afirmar sua competência profissional.
- b) Homens e mulheres têm, hipoteticamente, a mesma inteligência. capacidade.
- c) De um harmonioso relacionamento homem#mulher, advêm vantagens para toda a sociedade.
- d) Após inúmeras dificuldades, o homem finalmente para e redefine alguns conceitos ultrapassados.
- e) Todos concluíram que as conversações tinham fluído satisfatoriamente.

28) (UEPG-PR) Assinale o item em que necessariamente o vocábulo deve receber acento gráfico.

- a) história
- b) ciúme
- c) amem
- d) número
- e) ate

história
amar
atar

29) (AMAN-RJ) Das palavras abaixo, uma admite duas formas de justificar o acento gráfico, por enquadrar-se em duas regras de acentuação:

- a) combustível d) países
- b) está e) veículos
- c) três

hiato
pa - i - res

re - i - cu - lo
hiato

30) Observe a palavra "distráido". Está acentuada porque:

- a) a letra "i" do hiato está sozinha e é tônica.
- b) a palavra é paroxítona terminada em "o".
- c) a palavra é proparoxítona.
- d) houve erro de impressão.
- e) a palavra tem homônimos e o acento diferencia.

31) (UFSCar-SP) Estas revistas que eles ... artigos curtos e manchetes que todos ...

- a) leem e tem e vêm
- b) lêem e têm e vêm
- c) leem e têm e veem
- d) lêem e têm e vêm
- e) lêem e tem e veem

leem / têm

veem

32) (AMAN-RJ) Assinale o vocábulo acentuado graficamente por imposição de regra diferente das demais.

- a) inúmeros d) cálculo
- b) calmíssima e) quísque
- c) cédulas

u - i - o - que

35) (FCC) O ... era grande. Os exportadores de ... tentavam, inutilmente

- a) prejuízo e têxteis e reduzi-lo
- b) prejuízo e têxteis e reduzi-lo
- c) prejuízo e têxteis e reduzi-lo
- d) prejuízo e têxteis e reduzi-lo
- e) prejuízo e textis e reduzi-lo

36) (UM-SP) Assinale a alternativa que completa corretamente as frases:

- 1) Normalmente ela não ... em casa.
- 2) Não sabíamos onde ... os discos.
- 3) De algum lugar ... essas ideias.

- a) pára  por  provém
- ☒ b) para  pôr  provêm
- c) pára  por  provêm
- d) para  pôr  proveem
- e) para  por  provém

37) (FEI-SP) Identifique a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas incorretamente:

- a) bênção, díptero, boêmia, projétil
- ☒ b) ítem, gratuito, interim, púdico
- c) omega, néctar, harém, crisântemo
- d) refém, sânscrito, lêvedo, epíteto
- e) caráter, protótipo, cânone, êxodo

38) Assinale a alternativa em que apenas uma das palavras está graficamente acentuada de forma correta:

- a) pleiade, miríade
- b) aerólito, entretêm
- ☒ c) idiossincrático, misântropo
- d) esquizofrênia, equimiideo
- ☒ e) seriíssimo, necropsia

39) (EAM12) Assinale a opção em que as palavras são acentuadas pela mesma razão que FÁCIL, GÓIS e GRAMÁTICA, respectivamente.

- a) Flexível, cipó, problemática
- b) Amável, paletó, consciência
- ☒ c) Ímã, papéis, lâmpada
- d) Hifen, sóis, pontapé
- e) Difícil, nós, esquipáticas

40) (EAM13) Os trechos a seguir foram retirados do texto. Se os trechos contidos nas opções forem colocados no plural, em qual delas o verbo destacado deverá, obrigatoriamente, receber acento gráfico?

- ☒ a) (...) O homem tem sua carne(...)
- b) (...)mas encontro nesse homem uma nobreza calma.
- c) (...)como se ele estivesse cumprindo uma bela missão.
- d) (...)acompanho o seu esforço solitário.
- e) Que ele atinga o telhado vermelho

41) (EAM14) Observe os vocábulo destacados retirados do texto:

"Nesta última situação..."

"A escrita tem normas próprias..."

"Não basta, também, saber que escrever é diferente de falar."

Assinale a opção em que as palavras são acentuadas pela mesma razão, respectivamente.

- ☒ a) Gráficos, concordância, armazém
- b) Sofá, ausência, distância
- c) Ômega, ausência, distância
- d) Rápido, saída, gramática
- e) Constituído, porém, é

42) (AOCP16) São acentuadas, pela mesma regra gramatical de acentuação gráfica as palavras:

- a) só – até.
- b) últimas – fácil.
- c) história – parágrafo.
- d) você – três.
- ☒ e) inalienável – provável.

43) (ESA16) Assinale a alternativa em que os vocábulos estejam **acentuados pela mesma razão**.

- a) parabéns, álbuns
- b) exército, jóquei
- c) hífen, também
- d) chapéu, herói
- e) lápis, país

44) (CN16) Em que opção a acentuação do termo destacado está correta?

- a) A prática da leitura constrói cidadãos capazes(...)
- b) De acordo com o texto, pessoas que leem, (...)
- c) (...) foi ovacionado pela plateia.
- d) (...) o indivíduo para de questionar.
- e) (...) é bom que se averiguem as causas(...)

45) (CN15) Assinale a opção na qual as palavras foram acentuadas pelo mesmo motivo que "aritméticos", "prioritária", "cálculos" e "Taubaté", respectivamente.

- a) rotatória, cólica, vermífugo, Maringá.
- b) ~~h~~ebdomadário, ausência, andrógino, Itajaí.
- c) farmacêutico, ípsilon, síndrome, Piauí.
- d) ~~a~~laúde, húngaro, ~~d~~éspota, Grajaú.
- e) anêmona, glúten, nômade, Tribobó.

46) (CN14) Assinale a opção em que as palavras destacadas recebem, respectivamente, **a mesma classificação** quanto à **acentuação gráfica** que **as sublinhadas** em "Se está difícil para nós, adultos (...). Elas já nasceram neste mundo de profusão de estímulos(...)"

- a) Ela precisa estar atenta aos veículos que vêm atrás, ao lado e à frente, à velocidade média dos carros.
- b) Aliás, não é a combinação e a sucessão das palavras que dá sentido a um texto.
- c) (...)às informações de alguma emissora de rádio que comenta o trânsito, ao planejamento mental.
- d) (...) quando precisam focar a atenção e organizá-lo para que seja favorável a tal exigência. E é preciso(...)
- e) (...)profusão de estímulos(...); elas são exigidas, desde o início da vida, a dar conta de várias coisas.

47) (CN13) Leia o trecho a seguir:

"Agora, compra-se o leite e sua embalagem internamente aluminizada para jogá-la no lixo. Quanto de nosso petróleo vai para o lixo em forma de sacos plásticos."

- a) "Outra modalidade em que somos campeões absolutos, o desperdício do transporte. Ninguém no mundo consegue, tanto quanto nós(...)"
- b) "Na construção civil o desperdício chega a ser escandaloso. Um dia o Adamastor, antropólogo das horas vagas, me veio com uma folha de jornal onde se liam estatísticas indecentes."
- c) "Há pesquisas do assuntos cálculos exatos que "nem tentando". Somos um país pobre mas com mania de rico."
- d) (...) são gênios que se desperdiçam diariamente como se fossem recursos, eles também, inesgotáveis."
- e) "Vocês já ouviram falar que o petróleo é um recurso inesgotável?(...) Nossa cultura de mosaico tirou-nos a capacidade de ligar os fenômenos entre si."

48) (Funcab16) Assinale a opção em que a palavra destacada foi acentuada segundo a mesma regra de acentuação de **SAÚDE**.

- a) Ela tirou todas as coisas de dentro de um BAÚ.
- b) Aquele instrumento é muito VERSÁTIL.
- c) Ele chegou SÓBRIO à casa dos pais.
- d) Esse é um recurso muito ÚTIL.
- e) Esse animal é um RÉPTIL.

49) (Uem15) Assinale a alternativa em que todas as palavras retiradas do texto 1 obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

- a) análise, vinícola, além.
- b) acessíveis, possível, também.
- c) médio, até, através.
- d) agrícola, possível, subsídio.
- e) câmeras, satélites, técnicas.

50) (IME - 15) No trecho “Para defender o heliocentrismo, Galileu criou um diálogo fictício entre um personagem sábio...” (parágrafo 4) o termo em destaque foi acentuado pelo mesmo motivo que:

- a) Astrônomo.
- b) Célula.
- c) Simplicio.
- d) Séculos.

51) (CONSUPLAM) Assinale a alternativa que contém palavras acentuadas pela mesma razão do acento da palavra NÚMERO. → número

- a) países, destruídas, ninguém.
- b) fúnebre, âncora, límpido.
- c) ônibus, sótão, anzóis.
- d) fúnebre, Luís, ninguém.

52) (FEPESE) Assinale a frase em que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

- a) Você viu que ela foi de táxi?
- b) O açúcar mascavo é mais saudável ao organismo.
- c) Também quero uma série de coisas que parecem impossíveis.
- d) O lápis para anotar o recado foi solicitado pelo juiz.
- e) Ali, naquele local, através do meu atendimento correto, foi possível acomodar as pessoas.

53) (CONPASS) Assinale a alternativa em que os vocábulo fazem parte da mesma regra de acentuação gráfica:

- a) ninguém – úmido
- b) chapéu – silêncio
- c) paletó – trás
- d) táxi – impossível
- e) café – lá

54) (EAM17) Em qual opção todas as palavras estão devidamente acentuadas segundo a norma padrão da Língua Portuguesa?

- a) O amor cego ao trabalho pode transforma-lo em escravo e, aos poucos, minar a sua saúde física e mental.
- b) Tenha como estratégia o seguinte: o convívio com pessoas que amam o que fazem é sempre louvável.
- c) Vive-se sob a rubrica da produção desenfreada e da busca frenética.
- d) É um privilégio honra-las, pois são pessoas incríveis e extremamente talentosas.

55) (Essa14)-Marque a alternativa cuja regra de acentuação é a mesma da palavra sótão.

- a) réptil.
- b) fáceis.
- c) lúmen.
- d) index.
- e) cônsul

56) (EEAR18)- (As palavras abaixo estão corretamente acentuadas em)

- a) ruína, aínda, xísta, raínha.
- b) feiúra, saúde, paúl, saúdam.
- c) ânsia, bênção, bônus, cônsul.
- d) paranóia, herói, alcatéia, destrói.

57) (EAGS18)- Assinale a alternativa em que a palavra destacada deveria ter sido acentuada.

- a) Colmeia é o nome dado à habitação das abelhas.
- b) Halux é o nome dado ao primeiro dedo das patas traseiras dos animais.
- c) Androide é o autômato que tem figura de homem e imita os movimentos humanos.
- d) Hifens são pequenos traços horizontais usados para unir os elementos de palavras compostas, separar sílabas em final de linha e marcar ligações enclíticas e mesoclíticas.

58) (EEAr 1/20) Assinale a alternativa em que as palavras devem ser acentuadas de acordo com a mesma tonicidade.

- a) cipo – maracujá – jacaré – vintém
- b) buscape – levedo – armazens – café
- c) vacuo – hifen – transito (substantivo) – proton
- d) boemia – biquinis – início (substantivo) – bambolê

59) (EAGS/20) Assinale a alternativa em que o texto está corretamente acentuado.

- a) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- b) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- c) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- d) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

60) (EEAr 2/19) Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém uma palavra que não obedece às novas regras ortográficas.

- a) fôrma (substantivo), pôr (verbo), pôde (v. poder no pret. perf. ind.)
- b) vêm (v. vir na 3ª p. pl.), creem, contém (v. conter na 3ª p. sing.)
- c) voos, Mooca, polo (= extremidade - substantivo)
- d) colméia, lençóis, céu

61) (EAGS/18) Assinale a alternativa em que a palavra destacada deveria ter sido acentuada.

- a) Colmeia é o nome dado à habitação das abelhas.
- b) Halux é o nome dado ao primeiro dedo das patas traseiras dos animais. (para Term. em X)
- c) Androide é o autômato que tem figura de homem e imita os movimentos humanos.
- d) Hifens são pequenos traços horizontais usados para unir os elementos de palavras compostas, separar sílabas em final de linha e marcar ligações enclíticas e mesoclíticas.

62) (EEAr 2/18) As palavras abaixo estão corretamente acentuadas em:

- a) ruína, aínda, xiíta, raínha
- b) feiúra, saúde, paúl, saúdam.
- c) lânsia, bênção, bônus, cônsul.
- d) paranóia, herói, alcatéia, destrói.

63) (EEAr 1/18) Assinale a alternativa cujos nomes apresentam acentuação gráfica incorreta.

(Obs.: a sílaba tônica está em destaque.)

- a) Capitú / Macabéa
- b) Marília / Desdêmona
- c) Hércules / Petrúquio
- d) Crusoé / Macunaíma

64) (EAGS/17) Quantas palavras do texto abaixo apresentam erro no que diz respeito ao emprego ou não do acento gráfico?

"Bons argumentos têm aquele rapaz! O conteúdo de sua fala revela bem a pessoa observadora que sempre demonstrou ser.

Da importância a detalhes que muitos nem notam. É sempre bom ouvi-lo."

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

65) (EEAr 2/17) Assinale a alternativa que apresenta a mesma regra de acentuação gráfica da palavra espontâneo.

- a) Pátria
- b) Cônsul
- c) Bênção
- d) Esplêndido

66) (EEAr 2/16 B) Assinale a alternativa cuja palavra em destaque é classificada como paroxítona.

- a) O Diretor chegou atrasado à formatura, de maneira sutil, e sentou-se na última fileira de cadeiras.
- b) Em um aeroporto de uma cidadezinha do interior, o empresário guardava seu avião no hangar.
- c) A situação dele não era a melhor após o acidente, toda posição na cama era ruim.
- d) Todos foram avisados que a rubrica deveria ser feita no canto inferior direito do documento.

67) (EEAr 2/16 B) Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos tem consciência de que, quando ainda era jovem, ele pode decidir por que caminho seguir.

- a) têm, pôde, por.
- b) tem, pode, por.
- c) têm, pôde, pôr
- d) tem, pôde, por

pôr - colocar

68) (EEAr 1/16 B) Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica foi empregada incorretamente.

- ☒ a) Os itens de prova foram revisados.
- b) Eles têm acesso ao banco de dados.
- c) Ontem a enfermeira não pôde atender.
- d) Dirija-se àquela seção de identificação primária.

69) (EAGS/16 B) Leia o texto a seguir e, na sequência, assinale a alternativa correta quanto à acentuação gráfica das palavras nele contidas.

Obs.: visando à resolução da questão, os acentos gráficos foram propositalmente retirados.

“Quando te aproximas do mundo, Mira-Celi, / Sinto a sarça de Deus arder, em circulos, sobre mim; / então mil demônios nômades fogem nos ultimos barcos. / Quando, porem, te afastas, os homens se combatem (...) / a vida se torna um museu de pássaros empalhados (...) / infelizes crianças, que nasceram em bordeis, escondem-se atrás dos moveis (...) / paira no ar um cheiro de mulher recem-poluida (...)”

- ☒ a) Recém é prefixo de palavra e, assim como porém, recebe acento por ser oxítona terminada em em. ✓
- b) Círculo, ultimo e pássaros são a totalidade de palavras proparoxítonas no texto; todas as proparoxítonas são acentuadas. *nômade*
- c) Atrás recebe acento por ser monossílabo tônica terminada em a; e poluída, por haver i como segunda vogal tônica de hiato.
- d) Demônios, bordeis e móveis recebem acento por serem paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

70) (EAGS/16 A) Leia:

“A ciência é o meu maior ofício. Já concluí inúmeros estudos. E continuarei a resolver o mundo do conhecimento em busca de descobertas”.

Assinale a regra que não contempla nenhuma das palavras acentuadas na frase acima.

- a) Monossílabo tônico.
- b) Paroxítona terminada em ditongo.
- ☒ c) Paroxítona terminada em r, x, h, l.
- d) Vogal i tônica formando hiato com a vogal anterior.

71) (EAGS/15 B) Todas as palavras contêm hiato em qual alternativa?

(Obs.: Os acentos gráficos foram retirados propositalmente).

- a) gratuito, fluido, Camboriu
- b) distraído, atribuir, peixada
- ☒ c) egoísmo, jesuíta, saúde
- d) ruivo, jamais, circuito

72) (EAGS/15 B) Assinale a alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico devido ao mesmo princípio.

- a) vídeo, freguês, exótico
- b) planície, anzóis, papéis
- ☒ c) sábio, nódoa, espontâneo
- d) pêssego, possível, privilégio

73) (EEAr/15 B) Leia:

O Sol era a referência de direção para deixar aquele inferno e caminhar, meu Deus, mas em direção a quê? Em relação aos vocábulos em destaque no texto acima, é correto afirmar que:

- a) todos são tônicos. *não*
- b) apenas para é átono. *não (mas)*
- ☒ c) para e mas são átonos.
- d) para e quê são tônicos.

*átono
tônico*

mas

74) (EEAr/15 A) Considere as palavras em destaque quanto às regras de acentuação gráfica e assinale a alternativa com a justificativa incorreta.

- a) Um inquérito foi aberto para a apuração do caso. (Todas as proparoxítonas são acentuadas). *c*
- ☒ b) Colaborei com muitos pesquisadores do setor ambiental. (Não se acentua paroxítona terminada em ditongo).
- c) Recebi quadros valiosos e vou expô-los no museu. (Acentuam-se as oxítonas terminadas em -o seguido ou não de s). *c*
- d) O vendedor de doce de amendoim era famoso na cidade. (Não se acentua o i tônico em hiato quando forma sílaba com letra que não seja s).

75) (EEAr BCT/15) No texto abaixo, todas as palavras em destaque foram acentuadas. No entanto, em apenas uma o emprego do acento gráfico está correto. Assinale a alternativa que apresenta essa palavra.

“O monumento do centro da metrópole foi construído há décadas. Seu criador, quando o construiu, quis levá-lo para a periferia, mas foi legalmente impedido. Compulsoriamente, o artista acatou a decisão”.

- a) compulsoriamente
- ☒ b) construído
- c) construiu
- d) periferia

76) (CFT/15) A mesma regra de acentuação gráfica da palavra infância observa-se em:

- a) saída.
- b) heróis.
- ☒ c) instantâneo.
- d) quilômetros.

77) (EAGS/14 B) Nos períodos abaixo, o número de palavras que devem receber acento gráfico está corretamente indicado em qual alternativa?

- a) Suas atitudes egoístas de ontem não têm relação alguma com minha decisão em demiti-lo. (1 Palavra) *possu - i - lo* **(2)**
- ☒ b) Espere o sol se pôr para ver a magia da noite; assim entendera a essência do poeta. (3 Palavras) *x*
- c) Os pezinhos da linda princesa fizeram-no refém, e ele ficou caído de amores por ela. (3 Palavras) **(2)**
- d) Como ele pode dizer tão estúpidas palavras para a juíza ontem? (2 palavras) **(3)**

78) Assinale a alternativa que contém uma palavra na qual deve haver colocação de acento agudo, decorrente das normas de acentuação.

- a) Era desalentador olhar para um jovem tão belo, mas de olhos tão avaros.
- ☒ b) A paisagem trazia à mente o som das cítaras e os romances arcadianos. *instrumento / cítara*
- c) Emocionou-se diante do condor, com suas asas que pareciam abraçar o mundo.
- d) Era, para a maioria, um homem austero, e somente para poucos oferecia seu sorriso e sua alma.

79) Assinale a alternativa em que o erro de grafia ali existente não pode ser explicado a partir do modo como a palavra é pronunciada. *hom. + pron. m.*

- a) Estava triste; jamais acharia uma mantegueira como a que havia se quebrado para repor seu belo jogo de porcelana.
- b) Os olhos de todos os jovens fãs acompanhavam a aterrissagem do avião que trazia, pela primeira vez, o grande astro musical ao país. *aterragem*
- ☒ c) A emocionante campanha pela arrecadação de alimentos para as famílias desabrigadas pelas incessantes chuvas obteve grande êxito. *(êxito)*
- d) Os telejornais fizeram ampla cobertura das reivindicações dos profissionais de saúde para que pudessem trabalhar com segurança durante a pandemia. *reivindi --*

80) “Teresa está feliz. Hoje é seu aniversário. Ela ganhou um bolo da mãe e pretende parti-lo à noite. Não sabe ainda o que fará com os convidados. Como distribuí-los no espaço tão pequeno de sua casa? Será preciso pôr cadeiras na calçada. Deve agir rápido. Os amigos vêm às dezoito horas.” *colorar*

Propositadamente, algumas palavras do texto tiveram o acento gráfico omitido. Assinale a alternativa que apresenta todas essas palavras devidamente acentuadas.

- a) partí-lo, vêm
- b) distribuí-los, pôr
- ☒ c) distribuí-los, pôr, vêm
- d) partí-lo, distribuí-los, pôr

81) Quanto à acentuação, analise as afirmativas abaixo e, a seguir, assinale a alternativa correta.

I. são, sem, sob e com são monossílabos tônicos.

II. leucemia, pudico, inaudito, ibero e palato são vocábulos paroxítonos.

III. ambrosia, hieróglifo, ortopedia e réptil são vocábulos que apresentam oscilação de pronúncia.

IV. Todas as palavras monossilábicas são oxítonas.

- a) Somente I e II estão corretas.
- b) Somente I e IV estão corretas.
- c) Somente II e III estão corretas.
- d) Somente II e IV estão corretas.
- e) Somente III e IV estão corretas.

82) Em que opção a acentuação do termo destacado está correta?

a) A prática da leitura constrói cidadãos capazes de entender criticamente a realidade.

b) De acordo com o texto, pessoas que lêem, desenvolvem o raciocínio e falam melhor.

c) Quando o conferencista enfatizou a importância da leitura, foi ovacionado pela platéia.

d) A ignorância prepotente deforma por estagnação, pois o indivíduo pára de questionar.

e) Se os livros são fundamentais na formação das pessoas, é bom que se averigüem as causas da diminuição da leitura.

83) Assinale a alternativa em que o contexto determina a necessidade de acentuação gráfica de um de seus termos.

a) Não encontrava forma de dizer a ele que seu coração havia secado.

b) Saiu feliz a comprar conjuntos de formas para os muitos bolos que desejava confeccionar.

c) Hoje ele pode descansar dos dias de medo e aflição que descaradamente lhe invadem a alma. *(O termo ele pôde)*

d) De repente ele para e fica a olhar para tudo e para o nada meio embevecido — coisa de gente enamorada.

84) Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém uma palavra que não obedece às novas regras ortográficas.

a) fôrma (substantivo), pôr (verbo), pôde (v. poder no pret. perf. ind.)

b) vêm (v. vir na 3ª p. pl.), creem, contém (v. conter na 3ª p. sing.)

c) voos, Mooca, polo (= extremidade - substantivo)

d) colméia, lençóis, céu

85) Relacione as colunas considerando as regras de acentuação gráfica e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

1- quilômetro – déssemos

2- pôr – pôde

3- faísca – reúne

4- será – pajé

- 4 () vocábulos oxítonos
- 2 () vocábulos com acento diferencial
- 1 () vocábulos proparoxítonos
- 3 () hiatos

a) 4 – 2 – 1 – 3

b) 2 – 4 – 3 – 1

c) 1 – 3 – 4 – 2

d) 3 – 1 – 2 – 4

86) Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos tem consciência de que, quando ainda era jovem, ele pôde decidir por que caminho seguir.

a) têm, pôde, por.

b) tem, pode, por.

c) têm, pôde, pôr

d) tem, pôde, por.

87) Assinale a alternativa que apresente palavra acentuada pela mesma regra da palavra alcançável:

- a) Módulos.
- b) Bilionário.
- ☒ c) Difícil.
- d) Giratória.
- e) Órbita.



88) Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, observando os termos sublinhados.

- 1. Proparoxítona
- 2. Paroxítona
- 3. Oxítona

- 1 () "E que um dos métodos mais importantes para criar..."
- 1 () "...cair sempre nas mesmas dobras idênticas".
- 2 () "...como começa a parecer inevitável..."
- 3 () "Se você acredita que pode mudar..."
- 1 () "...e torna-se automática..."

Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.

- ☒ a) 1/1/2/3/1
- b) 1/2/2/3/1
- c) 2/1/2/3/1
- d) 2/2/2/3/1
- e) 1/1/3/2/1

89) Atentando para a acentuação gráfica, assinale a alternativa que completa corretamente os espaços do texto abaixo.

Dias vão, dias vêm,
E nada consegue apagar A dor que deles _____.
E vou seguindo meu caminho Buscando em vago _____
Driblar as mágoas que a contêm.

- ☒ a) vêm – advém – redemoinho
- b) vêm – advém – redemoínho
- c) vem – advêm – redemoínho
- d) vêm – advêm – redemoinho

90) Assinale a ÚNICA alternativa correta que completa respectivamente as lacunas das orações abaixo.

A raposa não para de correr até ganhar o mato. Os caminhos porque passa a raposa são difíceis. Todos os animais têm reparado que a raposa está gorda e lustrosa. (pelo queis)

- ☒ a) pára – por que – têm
- b) pára – porquê – têm
- ☒ c) para – por que – têm
- d) para – porque – tem
- e) pára – porque – têm

91) Com o Acordo Ortográfico, a palavra "asteroide" deixou de levar acento para marcar os ditongos abertos ÉU, ÉI e ÓI. (paroxitona que recebe o acento agudo)

Nesse cenário, assinale a opção que apresente a palavra grafada incorretamente seguindo a nova regra.

- a) herói
- b) assembleia
- c) ideia
- ☒ d) heróico

92) Assinale a alternativa que apresenta a regra que justifica a acentuação da palavra GENÉTICA em "Nascemos todos, certo, com uma enorme bagagem GENÉTICA".

☒ Todas as proparoxítonas são acentuadas.

☐ Todas as paroxítonas são acentuadas.

☐ Acentuam-se as proparoxítonas terminadas em A.

☐ Acentuam-se as paroxítonas terminadas em A.

93) Assinale a alternativa cujas palavras tenham sido acentuadas obedecendo à mesma regra de acentuação:

a) possuía – caí – diária

☒ atrás – você – tocá-lo

c) êxtase – éramos – buscá-lo

d) saí – nós – até

e) ânsia – própria – cartão-postal

94) Indique o vocábulo de grafia incorreta:

☒ a) gratuito;

b) avaro;

c) álibi;

d) rubrica;

e) crisântemo.

95) O grupo em que ambas as palavras devem ser acentuadas é:

a) rubrica - maquinaria;

☒ b) interim - prototipo;

c) gratuito - fuido;

d) totem - item;

e) açai - ruim.

96) Nas séries abaixo, assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas pelo mesmo motivo:

☒ a) saí - egoísmo - daí; (hiato)

b) epitáfio – aliás - inconsolável;

c) anônima - epitáfio - daí;

d) egoísmo - inconsolável - anônima;

e) saí - aliás - egoísmo.

97) Há erro (s) de acentuação gráfica em:

a) recém-vindo, decano, refrega;

b) pudico, bímano, gratuito;

c) inaudito, pegada, zênite;

☒ d) íbero, ávaro, levedo;

98) "O céu, o rio, a floresta, as estações, tudo para os índios tem um valor que nós, habitantes da cidade, com frequência subestimamos - o valor sublime daquilo que nos é dado pelo uníverso. Como o tempo."

É correto afirmar sobre o excerto da acentuação tônica e prosódica:

☒ a) O acento gráfico do monossílaboônico "céu" deve-se ao ditongo aberto. e

b) "Índio" e "frequência" são proparoxítonas.

c) "universo" e floresta" apresentam tonicidade diferenciada.

d) "rio" e "nós" são monossílabos átonos.

99) Considerando a justificativa para a acentuação das seguintes palavras retiradas do texto: inúteis, escocês, próxima, décadas, avô, cérebro, recém, hábito, cônjuge, indique a alternativa correta.

a) Põe-se acento agudo em todos os monossílabos tônicos e nas palavras oxítonas terminadas em: a, e, o, ☒

☒ b) Acentuam-se todas as palavras proparoxítonas, as paroxítonas terminadas em -i, -is, -eis e todas as oxítonas terminadas em: a, e, o, em, ens. c

c) São acentuadas todas as palavras paroxítonas terminadas em ditongo decrescente e todas as oxítonas terminadas em: i, o, u, em. o xítona

d) São acentuadas todas as palavras paroxítonas terminadas em hiato, todas as proparoxítonas e todas as oxítonas terminadas em: i, o, u, em.

100) Assinale a opção que apresenta palavras que devem ser acentuadas seguindo, respectivamente, as mesmas regras das palavras em destaque nos trechos: "[...] sempre me senti tão confortável [...]" (2º§); "O ridículo deixou de existir na minha vida." (4º§); e "[...] que a novidade sejamos nós" (10º§)

- Carater, comodo, pa.*
 a) Carater, comodo, pa.
 b) Cascavel, cubículo, no.
 c) Armazem, albuns, açai.
 d) Aprazível, bíceps, atras.
 e) Cartomancia, alcool, soror.

paroxítona
monossílaba

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

TEXTO 1

Como vejo o mundo

- 01 Minha condição humana me fascina. Conheço o limite de minha existência e ignoro por que estou nesta terra, mas às vezes o pressinto. Pela experiência cotidiana, concreta e intuitiva, eu me descubro vivo para
 05 alguns homens, porque o sorriso e a felicidade deles me condicionam inteiramente, mais ainda para outros que, por acaso, descobri terem emoções semelhantes às minhas.
- 9 E cada dia, milhares de vezes, sinto minha vida – corpo e alma – integralmente tributária do trabalho dos vivos e dos mortos. Gostaria de dar tanto quanto recebo e não paro de receber. Mas depois experimento o sentimento satisfeito de minha solidão e quase demonstro má consciência ao exigir ainda alguma coisa de outrem. Vejo os homens se diferenciarem pelas classes sociais e sei que nada as justifica a não ser pela violência. Sonho ser acessível e desejável para todos uma vida simples e natural, de corpo e de espírito.
- 20 Recuso-me a crer na liberdade e neste conceito filosófico. Eu não sou livre, e sim às vezes constrangido por pressões estranhas a mim, outras vezes por convicções íntimas. Ainda jovem, fiquei impressionado pela máxima de Schopenhauer: "O homem pode, é certo, fazer o que quer, mas não pode querer o que quer"; e hoje, diante do espetáculo aterrador das injustiças humanas, esta moral me tranqüiliza e me educa. Aprendo a tolerar aquilo que me faz sofrer. Suporto então melhor meu sentimento de responsabilidade. Ele já não me esmaga e deixo de me levar, a mim e aos outros, a sério demais. Vejo então o mundo com bom humor. Não posso me preocupar com o sentido ou a finalidade de minha existência, nem da dos outros, porque, do ponto de vista estritamente objetivo, é absurdo. E no entanto, como homem, alguns ideais dirigem minhas ações e orientam meus juízos. Porque jamais considere o prazer e a felicidade como um fim em si e deixo este tipo de satisfação aos indivíduos reduzidos a instintos de grupo.

desprezar / ignorar

humanitários

Albert Einstein

- 1) Quanto ao primeiro parágrafo é correto afirmar que o autor
 a) sabe que sua existência tem limites, e isso o torna vivo.
 b) está convicto de que está vivo porque possui uma forte intuição.
 c) tem conhecimento a respeito da razão de sua existência, e isso o fascina.
 d) em alguns momentos, tem o pressentimento de que sua vida está diretamente ligada à dos outros.

2) “E cada dia, milhares de vezes, sinto minha vida – corpo e alma – integralmente tributária do trabalho dos vivos e dos mortos.” (linhas 9 a 11)

Com relação ao trecho acima, é correto afirmar que o autor

- a) tem uma dívida de gratidão para com o trabalho dos outros.
- b) reconhece que é grande o valor de seu trabalho para os vivos e os mortos.
- c) faz um tributo aos mortos pela contribuição que somente eles lhe deixam.
- d) sente-se inteiramente insatisfeito consigo mesmo ao ver a grande contribuição do trabalho de outras pessoas, vivas ou mortas.

3) Ao expressar “Eu não sou livre” (linha 20), o autor

- a) demonstra seu não-contentamento com o mundo e deixa seu humor abalar-se perante a vida.
- b) baseia-se na descrença do conceito de liberdade e na crença na máxima de Schopenhauer.
- c) perde a tranquilidade e por isso não tolera as injustiças humanas.
- d) sofre, pois perde seu senso de responsabilidade.

4) Assinale a alternativa que apresenta a mesma idéia contida na última frase do texto (linhas 35, 36 e 37).

- a) Meus ideais são humanitários.
- b) Faço parte do grupo que possui finalidades irrisórias.
- c) O sentido da vida está apenas no prazer e na felicidade.
- d) Desprezo aqueles que fazem do prazer e da felicidade os objetivos principais da vida.

TEXTO 2

**Na base de tudo, a fermentação,
no passado vista como coisa do diabo.**

Na Idade Média, os pães eram feitos nos mosteiros. Havia mistério naquele movimento interno da massa, que crescia como se tivesse vida própria. Por isso os monges piedosos acompanhavam todo o processo a rezar. Rezavam sempre e com fervor, pois acreditavam que o crescimento da massa era arte do demônio. Da mesma forma como havia o demo também atrás da fabricação do queijo, da cerveja e do vinho. Se não fosse o diabo, como explicar então aquela “vida” que de repente começava a pulsar dentro daquela mistura inerte?

Foi só muito tempo depois que a humanidade descobriu o que de fato acontecia naquele processo: era a multiplicação de micro-organismos num conjunto de reações químicas, que ficou conhecido então como fermentação. Hoje, curiosamente, esse mesmo processo está na base de uma das principais ciências do nosso século: a biotecnologia [...].

Quando o mundo se deu conta dos potenciais da biotecnologia, nos anos de 1970, teve início um febril corre-corre nos meios científicos. Falava-se em criar plantas perfeitas, enormes e imunes a pragas e doenças, que revolucionariam a agricultura e resolveriam o problema da fome no mundo. Na medicina, acreditava-se que a cura do câncer, com a ajuda da nova ciência, estaria ao alcance da mão. E apostava-se também na criação de uma espécie de fonte da juventude, desenvolvendo hormônios capazes de retardar o envelhecimento das pessoas. Delirou-se, enfim.

(Revista *Globo Ciência*, n.º 2)

1) Assinale a alternativa cuja expressão não representa, no texto, um desatino (falta de juízo, loucura) das pessoas em relação à Ciência.

- a) Febril corre-corre. (linha 20)
- b) Delirou-se, enfim. (linha 28)
- c) Fonte da juventude. (linha 26)
- ☒ d) O que de fato acontecia naquele processo. (linha 12)

02 – De acordo com o texto, quais afirmações abaixo estão corretas?

- I. A biotecnologia gerou muita expectativa nos meios científicos.
- II. Os monges medievais rezavam para se livrar dos efeitos do demônio sobre o pão.
- III. Logo a humanidade descobriu o que acontecia naquele processo: a multiplicação de micro-organismos.

- a) II, somente.
- b) I, somente.
- c) II e III.
- ☒ d) I e II.

03 – Qual dos sentimentos abaixo não se verifica no texto?

- a) Ingenuidade
- ☒ b) Incredulidade
- c) Entusiasmo
- d) Euforia

04 – “Havia um mistério naquele movimento interno da massa.” Qual é o mistério a que essa passagem se refere?

- a) O crescimento do pão.
- b) O surgimento do demônio.
- c) O fato de os monges rezarem.
- d) A fabricação de queijo, cerveja e vinho.