

Exercícios Verbos Regulares

Exercícios Nível 1:

1- EAM14) Analise a construção abaixo.

As questões gráficas surgirão também para aqueles alunos?

O emprego do tempo verbal em destaque está corretamente justificado em que opção?

- A) A intenção e mostrar um fato atual, que ocorre no momento da fala.
- B) A ideia e expressar um fato já concluído no momento da fala.
- C) Expressa um fato passado que aconteceu antes de outro também do passado.
- D) Exprime um fato que ainda não se realizou, que está por vir.
- E) Mostra uma possibilidade, dúvida ou incerteza do acontecimento de um fato.

2-(EEAR16) Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos ____ consciência de que, quando ainda era jovem, ele ____ decidir ____ que caminho seguir.

- a) têm, pôde, por.
- b) tem, pode, por.
- c) têm, pôde, pôr
- d) tem, pôde, por

3-(ESA16) “São exemplos de verbos impessoais:

- A) alvorecer, chover, anoitecer e trovejar.
- B) amar, morrer, crescer e ser.
- C) haver, fazer, parecer e ser.
- D) correr, jogar, cantar e partir.
- E) anoitecer, choviscar, nevar e falar.

4-(Esa16) São exemplos de verbos da 2ª conjugação:

- A) cantar, ficar, remar e amar
- B) compor, depor, dever e temer
- C) sorrir, partir, dormir
- D) remar, receber, dever e dormir
- E) fugir, ir, dormir e sorrir.

5- No período “[...] mas as cinzas se espalharam por quilômetros de distância [...]”, o verbo sublinhado está conjugado no tempo:

- A) Presente.
- B) Pretérito perfeito.
- C) Pretérito imperfeito.
- D) Pretérito mais-que-perfeito.

6- Transpondo o verbo "Aumente " para a segunda pessoa do plural do mesmo modo imperativo, na forma afirmativa, obtém-se corretamente:

- A) Aumenteis.
- B) Aumenta.
- C) Aumentas.
- D) Aumentai.

7- Catedral da Sé, em São Paulo, oferece brunch com visita a áreas exclusivas.

Disponível em: <https://viagemgastronomia.cnnbrasil.com.br/gastronomia/catedral-da-se-em-sao-paulo-oferece-brunch-com-visita-a-areas-exclusivas/>.

Marque a alternativa cuja frase encontra-se no pretérito mais que perfeito do indicativo.

- A) Catedral da Sé, em São Paulo, ofereceu brunch com visita a áreas exclusivas.
- B) Catedral da Sé, em São Paulo, oferecia brunch com visita a áreas exclusivas.
- C) Catedral da Sé, em São Paulo, oferecera brunch com visita a áreas exclusivas.
- D) Catedral da Sé, em São Paulo, ofereceria brunch com visita a áreas exclusivas.
- E) Catedral da Sé, em São Paulo, oferecerá brunch com visita a áreas exclusivas.

8- Considere as seguintes afirmações sobre verbos do texto.

I - vaiavam (l. 07) está flexionado no pretérito imperfeito do indicativo.

II - ousaríamos (l. 47) está flexionado no futuro do pretérito do indicativo.

III - vinham (l. 53) está flexionado no pretérito imperfeito do indicativo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

9- Analise as afirmativas a seguir:

I. O modo subjuntivo é o modo verbal que expressa uma ordem, uma exigência ou um pedido que se espera ser realizado.

II. O tempo verbal indica quando ocorre a ação em relação ao enunciado, podendo ser essencialmente passado/pretérito (junto com o enunciado), presente (após o enunciado) e futuro (antes do enunciado).

Marque a alternativa CORRETA:

- A) As duas afirmativas são verdadeiras.
- B) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- C) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- D) As duas afirmativas são falsas.

10- Assinale a alternativa que indica uma ação terminada no passado.

- A) "Os dias estão mais curtos, as noites, mais longas." (l. 01).
- B) "Mas o vento frio exigirá o uso do casaco" (l. 11).
- C) "Cearense que sou, gosto, sobretudo, desta combinação de sol e frio" (l.14).
- D) "do que já não nos serve mais" (l. 21).
- E) "aquilo que se semeou na primavera" (l. 24).

11- Analise as assertivas a seguir acerca da palavra “descobrirá” (l. 11):

I. Trata-se de verbo pertencente à primeira conjugação, posto tratar-se de verbo cuja vogal temática é a letra “a”.

II. O verbo está conjugado na primeira pessoa do singular do pretérito mais-que-perfeito do indicativo.

III. Esse mesmo verbo, conjugado no futuro do pretérito, seria “descobriria”.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

12- "A.I. - Inteligência Artificial", do diretor Steven Spielberg, _____ às telas do cinema na adaptação de uma versão que _____ a pena conferir.

(Disponível em: <https://durasletras.com/2021/01/06/5-contos-classicos-de-ficcao-cientifica-para-se-apaixonar-pelo-genero/>. Adaptado.)

Assinale a alternativa em que a frase acima foi reescrita no futuro do pretérito do indicativo:

A)"A.I. - Inteligência Artificial", do diretor Steven Spielberg, foi sendo levado às telas do cinema na adaptação de uma versão que valerá a pena conferir.

B)"A.I. - Inteligência Artificial", do diretor Steven Spielberg, seria levado às telas do cinema na adaptação de uma versão que valeria a pena conferir.

C)"A.I. - Inteligência Artificial", do diretor Steven Spielberg, fora levado às telas do cinema na adaptação de uma versão que valera a pena conferir.

D)"A.I. - Inteligência Artificial", do diretor Steven Spielberg, fora sendo levado às telas do cinema na adaptação de uma versão que valerá a pena conferir.

13-No trecho, "Muita gente GUARDA a vida para o futuro." a forma verbal "GUARDA", está conjugada no:

A) Pretérito Perfeito do Indicativo.

B) Presente do Subjuntivo.

C) Pretérito Perfeito do Subjuntivo.

D) Presente do Indicativo.

14- Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada está no modo imperativo:

A) Mesmo que a vida ESTEJA na geladeira... (esteja)

B) Não DEIXE sua vida ficar muito séria. (deixe)

C) Viva como se ESTIVESSE num jogo... (estivesse)

D) Elas GUARDAM a vida... (guardam)

15- Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas dos dois primeiros quadrinhos.



Minduím Charles M. Schulz)

- A) quisesse ... dividir-lo
- B) querer ... dividi-lo
- C) quero ... dividir-lo
- D) queria ... dividir-o
- E) quisser ... dividi-lo

16- "Apesar de ser algo incrível, ela também pode trazer consequências sérias e permanentes a nossa saúde".

Marque a opção correta cuja frase encontra-se no futuro do pretérito do indicativo.

- A) Apesar de ser algo incrível, ela também podia trazer consequências sérias e permanentes a nossa saúde.
- B) Apesar de ter sido algo incrível, ela também pôde trazer consequências sérias e permanentes a nossa saúde.
- C) Apesar que podia ter sido algo incrível, ela também podia trazer consequências sérias e permanentes a nossa saúde.

D) Apesar de ter sido algo incrível, ela também poderá trazer consequências sérias e permanentes a nossa saúde.

E) Apesar de ser algo incrível, ela também poderia trazer consequências sérias e permanentes a nossa saúde.

17- Observe os seguintes trechos do texto:

"Certo dia, o grande filósofo se ENCONTROU com um conhecido que lhe disse:"

"- Sim, CONTINUOU Sócrates."

"- Então, INTERROMPEU Sócrates..."

Em que tempo verbal estão conjugadas as formas verbais destacadas nos trechos:

A) Pretérito Perfeito do Indicativo para indicar que a ação verbal aconteceu num determinado momento do passado, tendo o seu início e o seu fim no passado.

B) Pretérito Perfeito do Indicativo para indicar uma ação passada que ocorreu antes de outra, também no passado.

C) Pretérito Imperfeito do Indicativo para indicar uma ação anterior ao momento da fala e que, no tempo passado a que pertence, não foi finalizada.

D) Pretérito mais que perfeito do indicativo para indicar uma ação passada que ocorreu antes de outra, também no passado.

E) Pretérito Imperfeito do Indicativo para indicar que a ação verbal aconteceu num determinado momento do passado, tendo o seu início e o seu fim no passado.

18- Assinale a alternativa em que a frase apresenta corretamente a correlação verbal.

A) Se Dolores tornar seus dias úteis, ela recebeu seu livro.

B) Se Dolores tornara seus dias úteis, ela receberia seu livro.

C) Se Dolores tornasse seus dias úteis, ela receberá seu livro.

D) Se Dolores tornou seus dias úteis, ela receberia seu livro.

E) Se Dolores tivesse tornado seus dias úteis, ela teria recebido seu livro.

19- No trecho “A velocidade nas curvas do trajeto é sempre menor do que seria na queda livre de uma pessoa.”, o verbo sublinhado está no:

- A) Presente.
- B) Pretérito perfeito.
- C) Pretérito mais que perfeito.
- D) Futuro do presente.
- E) Futuro do pretérito.

20- A forma verbal destacada no trecho "*O fazendeiro foi rapidamente até o local do acidente, avaliou a situação certificando-se que o animal não se MACHUCARA*", está conjugada no:

- A) Pretérito mais que perfeito do indicativo** para indicar uma ação passada que ocorreu antes de outra, também no passado.
- B) Pretérito Imperfeito do Subjuntivo** para indicar uma ação passada que ocorreu antes de outra, também no passado.
- C) Pretérito Imperfeito do Indicativo** para indicar uma ação anterior ao momento da fala e que, no tempo passado a que pertence, não foi finalizada.
- D) Pretérito Perfeito do Indicativo** para indicar que a ação verbal aconteceu num determinado momento do passado, tendo o seu início e o seu fim no passado.

Interpretação:

AS FERIDAS ABERTAS DA ESCRAVIDÃO

Mais de um século após abolir a escravatura, Brasil e EUA apenas agora começam a reconstruir a história de seus heróis negros.

Doze anos de escravidão, produção do diretor britânico Steve McQueen, entrou para a história do cinema ao ganhar o Oscar de Melhor Filme, na premiação do último dia 2. É o primeiro filme de um diretor negro a ganhar a estatueta. (...)

Antes do filme, lançado no ano passado, quase ninguém conhecia a história de Salomon Northup, negro livre e bem-educado de Nova York. Em 1842, ele foi sequestrado e forçado à escravidão, por 12 anos, em fazendas no sul dos Estados Unidos. Resgatado por seus amigos brancos, Northup lutou pela abolição da escravatura e contou sua história a um escritor de livros, David Wilson. O texto foi encontrado e reeditado em 1960, sem grande repercussão, até chegar às mãos de McQueen. “Minha ideia era transformar Northup num herói, porque ele é um verdadeiro herói americano”, disse o cineasta.

A consagração do filme, ao mesmo tempo, serviu para realçar como a escravidão de negros, abolida nos Estados Unidos há 148 anos e no Brasil há 125, ainda é pouco conhecida. No Brasil, por mais de um século, prevaleceu a crença de que seria improdutivo vasculhar o passado dos negros. Os arquivos sobre a escravidão, dizia-se, perderam-se em 1890. (...)

“A carência e a imprecisão de registros históricos reduziu o brilho de heróis nacionais”, diz Patrícia Xavier, mestre em história social pela PUC, SP. Em sua tese de mestrado, Patrícia estudou a vida de Francisco José do Nascimento, O Chico da Matilde, líder abolicionista morto em 6 de março de 1914 – portanto, há 100 anos. Sua vida também daria um filme. Negro livre, Chico trabalhava como prático no porto da província do Ceará. Segundo relatos da época, em 1881, Chico liderou os jangadeiros, ao se recusar transportar escravos. Influenciado pela insurreição dos jangadeiros, o Ceará aboliu a escravidão em 1884, quatro anos antes da Princesa Isabel assinar a Lei Áurea. (...)

O resgate histórico do período de escravidão ganha força à medida que documentos são descobertos e que a sociedade ganha distanciamento. Um século e meio de abolição é pouco tempo, mesmo para países jovens como EUA e Brasil. O diretor Steve McQueen pôde usar, em seu filme, fazendas do Mississippi onde houve a escravidão. O tronco onde dois escravos são espancados, na obra de ficção, foi usado para o chicoteamento, um século atrás. “Aqueles árvores viram tudo”, diz McQueen. Método de trabalho largamente empregado na Europa, na Ásia e na África, a escravidão foi extinta apenas na década de 1980 em países como Serra Leoa. Suas feridas continuam abertas.

(Época/ nº823, 10 de março de 2014, editora Globo, p.55)

1(epcar15)- Leia o excerto abaixo:

“Minha ideia era transformar Northup num herói, porque ele é um verdadeiro herói americano.” (l.15 e 16)

A partir dessa fala de McQueen, pode-se inferir que

- a) os heróis americanos, como Northup, são fabricados pela mídia; suas vidas e feitos são retratados de modo a torná-los o que eles não são.
- b) os heróis americanos criados até então nunca foram verdadeiros como Northup.
- c) Northup é um herói americano porque consegue agregar em si as condições autênticas para tal.
- d) os americanos sempre ansiaram por um herói verdadeiro e Northup mostrou capaz de sê-lo.

2(EPCAR15)- Pode-se perceber traços de preconceito e pouca valorização de um povo que ajudou a construir a nação nos trechos abaixo, EXCETO:

- a) “... prevaleceu a crença de que seria improdutivo vasculhar o passado dos negros.”
- b) “É o primeiro filme de um diretor negro a ganhar a estatueta.”
- c) “Os arquivos sobre a escravidão, dizia-se, perderam-se em 1890.”
- d) “A carência e a imprecisão de registros históricos reduziu o brilho de heróis nacionais.”

3-A frase “Suas feridas continuam abertas” (1.50) refere-se à(s) /ao

- a) impossibilidade de se vasculhar o passado dos negros.
- b) vida insalubre dos negros nos EUA.
- c) consequências sociais deixadas por regimes escravocratas.
- d) resgate histórico do período de escravidão

1-C 2-D 3-C

Nível 2:

1)(EAGS/20) Os versos abaixo são composições de Rita Lee. Assinale a alternativa em que todos os verbos em destaque são regulares.

- a) “Um belo dia resolvi mudar

E fazer tudo que eu queria fazer

Me libertei daquela vida vulgar

Que eu levava estando junto a você”

- b) “Meu bem você me dá

Água na boca

Vestindo fantasias

Tirando a roupa”

- c) “Ando meio desligado

Que eu nem sinto meus pés no chão

Olho e não vejo nada”

- d) “Me cansei de escutar opiniões

De como ter um mundo melhor”

2)(EEAr 1/20) Em qual alternativa a lacuna **não** pode ser preenchida com o verbo indicado nos parênteses no modo subjuntivo?

- a) Era necessário que outra pessoa _____ a liderança. (assumir)
- b) Saiu sorratamente, sem que ninguém _____ a sua ausência. (notar)
- c) Acordou de madrugada, esperando que alguém lhe _____ um copo d’água. (dar)
- d) O encarregado me denunciou para o patrão: disse que eu sempre _____ atrasado. (chegar)

3)(EEAr 1/19) Leia:

Corríamos atrás uns dos outros na nossa infância. **Corremos**, hoje, atrás da felicidade de outrora.

Nas frases acima, os verbos destacados encontram-se, respectivamente, no:

- a) Pretérito perfeito do indicativo – Presente do indicativo.
- b) Pretérito imperfeito do indicativo – Presente do indicativo.
- c) Pretérito imperfeito do indicativo – Pretérito perfeito do indicativo.
- d) Pretérito imperfeito do indicativo – Pretérito mais que perfeito do indicativo.

4)(EEAr 2/18) Na sentença “As luzes se apagaram, e, paulatinamente, aquele mar de gente silenciou e aguardou... De repente, ouve-se um forte brado vindo do fundo do palco, que explode em luzes e vida junto com a multidão.”, há mudança de tempo verbal: do pretérito perfeito do indicativo os verbos ouvir e explodir passam para o presente do indicativo, possibilidade que se justifica pelo seguinte motivo:

- a) há a indicação de uma ação permanente, constante, que não sofre alteração.
- b) há a indicação de um fato futuro, mas próximo, conforme se percebe pela sequência temporal dos fatos.
- c) há a indicação de um fato habitual, ainda que este não esteja sendo exercido no momento em que se fala.
- d) há a indicação de um fato já vivenciado que se atualiza no momento da narração como forma de se garantir vivacidade ao texto.

5) (EEAr/14 B) Se eu correr em busca dos meus sonhos, talvez consiga encontrá-los bem próximo a mim.

Na frase acima, os verbos destacados encontram-se, respectivamente, no:

- a) infinitivo pessoal e presente do indicativo.
- b) infinitivo pessoal e presente do subjuntivo.
- c) futuro do subjuntivo e presente do indicativo.
- d) futuro do subjuntivo e presente do subjuntivo.

6) (CFC/14) Marque a alternativa em que o verbo destacado está no modo indicativo.

- a) **Cantem** com entusiasmo.
- b) **Cantou** com entusiasmo.
- c) Se eu **cantasse**, seria com entusiasmo.
- d) Quando **cantares**, demonstra entusiasmo.

7) (CESD/14) Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto abaixo nos tempos indicados no modo indicativo.

No romance Senhora, de José de Alencar, a principal personagem é Aurélia Camargo, moça pobre que _____ (**receber - pretérito perfeito**) uma grande herança e passou a frequentar a alta sociedade. Ela desprezava a todos os pretendentes e se casou com um antigo namorado, o qual, na mocidade, a _____ (**trocar - pretérito mais-que-perfeito**) por uma noiva que lhe _____ (**dar - futuro do pretérito**) um bom dote.

- a) recebera – trocava – dera
- b) recebeu – trocara – daria
- c) recebeu – trocou – daria
- d) recebe – trocara – dará

8) (EAGS/12 B) Leia o trecho a seguir:

*A evidência de que a terra era habitada não **impediu** que os marujos recém-desembarcados **gravassem** seus nomes e o de seus navios nas árvores e nas rochas costeiras e, a seguir, **imprimissem** o dia, a mês e o ano de seu desembarque (...)*

Passe os verbos em destaque no texto acima para o presente, observando o modo. Em seguida, assinale a alternativa correta.

- a) impede - gravem - imprimam
- b) impeça - gravam - imprimam
- c) impede - gravem - imprimem
- d) impeça - gravam – imprimem

9) (CFC/12) Em qual alternativa o verbo destacado está conjugado no pretérito perfeito do indicativo?

- a) Nós sempre **queremos** as verdades dos fatos.
- b) Elas **precisarão** de muita paciência para obter sucesso.
- c) Apesar de bem preparados, eles não **quiseram** competir.
- d) Aquela noite escura, **precisávamos** estar muito atentos.

10) (CFC/11) Observe os verbos do indicativo destacados nas frases abaixo.

- 1 – O aluno **escrevia** sempre um texto ótimo.
- 2 – Ele **chegava** cedo todos os dias.
- 3 – As escolas **proíbiam** celulares na sala de aula.

Quanto ao tempo, estão no:

- a) pretérito imperfeito.

- b) pretérito perfeito.
- c) futuro do pretérito.
- d) pretérito mais-que-perfeito.

11) (EAGS 2/10 B) Coloque C (certo) ou E (errado) para a flexão de tempo e modo dos verbos destacados e, a seguir, assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Quando vocês lhes **derem** essa boa notícia, eles não desistirão do curso. (futuro do subjuntivo)
- () Não é necessário que ele se **aborreça** por ter ela evitado o último encontro. (presente do indicativo)
- () Enquanto o cientista não **obtiver** todos os dados, não terminará a pesquisa. (futuro do pretérito do indicativo)

- a) C, E, E
- b) E, C, C
- c) C, C, E
- d) E, E, C

12) (CFT/09) Leia:

O advogado, na esperança de ganhar mais uma cliente, disse à dona da loja:

— Se a senhora quiser que eu aceite a sua causa, eu **aceito**.

Ela pensou um pouco e respondeu:

— Hum... Acho melhor não.

Com relação às duas vezes em que o verbo aceitar foi empregado no discurso do advogado, é correto afirmar que:

- a) as duas formas verbais estão erradas.
- b) as duas formas verbais estão corretas, devido à dependência verbal entre elas.
- c) na primeira vez, o verbo deveria ter sido flexionado no modo subjuntivo.
- d) a segunda forma verbal está correta, pois o presente do indicativo se sobrepõe aos demais modos.

13) (EAGS/08 B) Leia:

*“Os homens não **amam** as cidades que os **oprimem**, mas aquelas que **parecem** moldadas às suas necessidades”.*

Substituindo-se os verbos destacados pelo pretérito perfeito do indicativo, teremos:

- a) amariam; oprimiriam; pareceriam
- b) amaram; oprimiram; pareceram
- c) amavam; oprimiam; pareciam
- d) amarão; oprimirão; parecerão

14) (CFC/08) Relacione a 1ª coluna à 2ª, quanto a conjugação do verbo estudar no modo indicativo. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- (1) estudaria
 - (2) estudará
 - (3) estudara
 - (4) estudava
- () Ela _____ (pretérito imperfeito) de manhã, pois à tarde ia ao clube.
- () Ele _____ (futuro do pretérito) mais, se houvesse tempo suficiente.
- () José _____ (pretérito mais-que-perfeito) pouco, por isso não obteve êxito.
- () João _____ (futuro do presente) para o concurso com seus amigos.
- a) 4, 1, 3, 2
- b) 3, 1, 4, 2
- c) 4, 2, 3, 1
- d) 1, 3, 4, 2

15) (CFC/07) O modo da forma verbal destacada está **incorretamente** indicado em:

- a) Se você ao menos **provasse** o doce! (subjuntivo)
- b) Assim que o localizar, **transmitirei** o recado. (indicativo)
- c) Quando eles **permitirem**, iremos sair. (indicativo)
- d) Espero que ela **estude** para o concurso. (subjuntivo)

16) (EAGS/05 B) Fazendo-se a associação do verbo destacado com o tempo do indicativo entre parênteses, a alternativa que apresenta **erro** é:

- a) Meus amigos **alugavam** casas na praia. (pretérito imperfeito)
- b) O presidente não **nomeou** qualquer funcionário. (pretérito perfeito)
- c) Em que **pensas**, minha princesinha? (presente)
- d) Se eu fosse rico, **conheceria** o mundo. (pretérito mais-que-perfeito)

17) (EAGS/05 B) A forma verbal destacada está no modo indicativo em:

- a) **Esclareça** o problema com ela, pois só assim o caso será resolvido.
- b) Era preciso que **obedecêssemos** a todas as leis.
- c) Quando **chegarem** as férias, divirtam-se bastante

d) **Conversaremos** com os políticos a respeito do problema ambiental.

18) (CFC/05) Coloque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) para os tempos verbais do indicativo destacados e depois assinale a alternativa com a sequência correta.

() “**Gastaria** mil anos para te conhecer...” (futuro do pretérito)

() “Eu **amava** como amava um pescador...” (pretérito perfeito)

() “A paz **invadiu** o meu coração...” (pretérito mais-que-perfeito)

() “**Escrevia** rangendo os dentes...” (pretérito imperfeito)

a) V, F, F, V

b) V, V, F, F

c) F, F, V, V

d) F, V, V, F

19) (EAOF/05) Em relação à estrutura da palavra “**louvássemos**”, é correto afirmar que:

a) “louva” é o radical

b) “a” é vogal temática

c) “sse” é desinência número-pessoal

d) “mos” é desinência modo-temporal

20) (EEAr 2/03 A) Na forma verbal **desconhece** (presente do indicativo):

a) a vogal temática **-e-** aparece em todas as pessoas gramaticais.

b) a desinência número-pessoal da primeira pessoa é idêntica à da terceira pessoa.

c) a desinência número-pessoal da segunda pessoa do plural é **-s**.

d) a desinência modo-temporal é ausente em todas as pessoas gramaticais.

21) (CFT/02) Assinale a alternativa em que o elemento mórfico em destaque está **incorretamente** analisado.

a) amávamos - desinência número-pessoal

b) amariam - desinência modo-temporal - futuro do pretérito do indicativo

c) amásseis - desinência modo-temporal - pretérito imperfeito do subjuntivo

d) gasômetro - vogal temática nominal

22) (CES) “por que felicidade não tem verbo? (...) (eu felizo, tu felixas, ele felixa, nós felixamos, vós felixais, eles felixam)?

Fica inventado o verbo felixar ...” (Artur da Távola)

Assinale a alternativa correta a respeito do verbo “feliçar” criado pelo autor do texto.

- a) Segue modelo de conjugação de verbo regular.
- b) Segue modelo de conjugação de verbo irregular.
- c) Está conjugado no modo imperativo, exprime sugestão.
- d) Expressa atitude de certeza, relativa ao modo subjuntivo.

23)(EAGS/17) Leia:

“Talvez pareça excessivo o escrúpulo do Cotrim, a quem não souber que ele possuía um caráter ferozmente honrado.”

(Machado de Assis)

Dentre os verbos presentes na frase acima, **não** há

- a) futuro do subjuntivo.
- b) presente do indicativo.
- c) presente do subjuntivo.
- d) pretérito imperfeito do indicativo

24)(ESsA/16) São exemplos de verbos da 2ª conjugação:

- A) cantar, ficar, remar e amar
- B) compor, depor, dever e temer
- C) sorrir, partir, dormir
- D) remar, receber, dever e dormir
- E) fugir, ir, dormir e sorrir.

Gabarito Verbos Regulares

- 1) A
- 2) D
- 3) B
- 4) D
- 5) D
- 6) B
- 7) B
- 8) A
- 9) C

10) A

11) A

12) C

13) B

14) A

15) C

16) D

17) D

18) A

19) B

20) D

21) D

22) A

23) B

24) B

Verbos no Imperativo

1)(EEAr 2/17) Em “Dize logo tudo.” há presença de verbo conjugado em:

- a) segunda pessoa do plural do modo Infinitivo.
- b) primeira pessoa do singular do modo Subjuntivo.
- c) segunda pessoa do singular do modo Imperativo Afirmativo.
- d) terceira pessoa do singular do modo Imperativo Negativo.

2) (EAGS/16 B) Leia:

“Não esqueçais o passado, mas pensai também no futuro”.

Os verbos da frase acima estão na segunda pessoa do plural, no modo imperativo. Assinale a opção incorreta quanto à transposição da frase para outras pessoas gramaticais.

- a) 1ª pessoa do plural: “Não esqueçamos o passado, mas pensemos também no futuro”.
- b) 2ª pessoa do singular: “Não esqueças o passado, mas penses também no futuro”.
- c) 3ª pessoa do plural: “Não esqueçam o passado, mas pensem também no futuro”.
- d) 3ª pessoa do singular: “Não esqueça o passado, mas pense também no futuro”.

3) (EEAr/15 B) Relacione as colunas quanto à conjugação dos verbos em destaque e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- 1. O garoto **olhou** pela janela a noite enluarada.
- 2. **Havia** tempo para mais uma conversa séria.
- 3. Se **buscarmos** respostas, certamente as acharemos.
- 4. Não **desistas** de teus objetivos.
- 5. Eu jamais **imaginaria** encontrá-lo outra vez.

() futuro do pretérito do indicativo

() futuro do subjuntivo

() pretérito perfeito do indicativo

() pretérito imperfeito do indicativo

() imperativo negativo

a) 3 – 5 – 2 – 4 – 1

b) 5 – 3 – 2 – 1 – 4

c) 3 – 4 – 2 – 5 – 1

d) 5 – 3 – 1 – 2 – 4

4) (EAGS/14 B) Leia:

*Troque seus pontos por momentos que você não **troca** por nada.*

Assinale a alternativa correta quanto às formas verbais acima destacadas.

a) No texto, as formas verbais estão para pessoas diferentes: troque você / troca tu.

b) “Troque” está no modo imperativo, enquanto “troca”, no indicativo.

c) A forma verbal “troque” indica a 3ª pessoa do subjuntivo.

d) Ambas as formas estão no modo indicativo.

5) (EAGS/14 B) O emprego do pronome destacado está **incorreto** em qual alternativa?

a) Compra o **tal** carro.

b) Compra o **meu** carro.

c) Compra **você** o carro.

d) Compra o carro **quem**?

6) (CFC/14) Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do período abaixo.

Se você o _____ na escola, _____-lhe as apostilas, pois amanhã haverá prova.

a) vir, entregue

b) ver, entrega

c) vir, entregai

d) ver, entregue

7) (CFC/13) A forma negativa que corresponde a “*Escuta teus amigos*” é:

a) Não escuta teus amigos.

b) Não escutes teus amigos.

c) Não escutas teus amigos.

d) Não escutais teus amigos.

8) (EEAr BCT/12) Assinale a alternativa em que o verbo destacado está flexionado no modo subjuntivo.

a) “**Procuramos** somente a Beleza, que a vida / É um punhado infantil de areia ressequida / Um som de água ou de bronze e uma / sombra que passa...” (Eugênio de Castro)

b) “Amor, então, / também acaba? / Não, que eu **saiba**. / O que sei / é que se transforma / numa matéria-prima / que a vida se encarrega / de transformar em rima”. (Paulo Leminski)

c) “Andam nascendo os perfumes / na seda crespada dos cravos / **Brota** o sono dos canteiros / como cristal dos orvalhos”.
(Cecília Meirelles)

d) “E, então, incoercível, suave, ela insinuou em si mesma: não **dê** as rosas, elas são lindas”. (Clarice Lispector)

9) (EEAr/12 B) Leia:

“Amigo, **abraça** tuas quedas e **tira** delas o conhecimento. Não te **deixes** abater”.

Optando-se pela forma **você** em vez da forma **tu**, a alternativa que contém a correta conjugação verbal é:

a) **Abrace** suas quedas e tire delas o conhecimento. Não se **deixe** abater.

b) **Abraçai** suas quedas e tirai delas o conhecimento. Não se **deixai** abater.

c) **Abraça** suas quedas e tire delas o conhecimento. Não se **deixa** abater.

d) **Abrace** suas quedas e tira delas o conhecimento. Não se **deixa** abater.

10) (EAGS/11 B) Em qual das alternativas abaixo a flexão dos verbos está de acordo com a norma culta?

a) Prova que você tem bom caráter: devolva o dinheiro que você retirou do cofre!

b) Em caso de dúvida, não tome nenhuma iniciativa: chame o responsável pelo setor.

c) Clique neste link e confira os resultados de todos os jogos do Campeonato Brasileiro.

d) Siga o conselho de nossos pais: economize hoje para garantir uma velhice tranquila.

11) (CFC/11) Marque a alternativa em que a forma verbal em destaque está no presente do subjuntivo.

a) Todos aqui **são** conscientes do dever!

b) A multidão **tem cantado** um novo canto.

c) **Seja** solidário, compreensivo e menos egoísta.

d) Fim da fome: para que **haja** no mundo menos dor.

12) (EEAr 2/10 B) Leia:

“*Ilumina / Ilumina / Ilumina, / Meu peito, canção, / Dentro dele / Mora um anjo / Que ilumina / O meu coração*”

Quanto a pessoa, tempo e modo do verbo **iluminar** pode-se afirmar:

a) Nas quatro vezes em que aparece no texto estão no modo imperativo.

b) No sétimo verso, o verbo está conjugado no presente do indicativo.

c) Todas as formas estão conjugadas de acordo com a 3ª pessoa do singular.

d) As formas de 2ª pessoa (tu) e terceira (você) estão empregadas corretamente: as três primeiras referentes ao vocativo ‘canção’ e a quarta referente ao sujeito anjo.

13) (EEAr 2/10 A) Assinale a alternativa em que todos os verbos estão conjugados corretamente na segunda pessoa do singular do modo imperativo.

a) *Não ande nos bares*

Esqueça os amigos

Não pare nas praças

Não corra perigo

b) *Não andes nos bares*

Esquece os amigos

Não pares nas praças

Não corras perigo

c) *Não ande nos bares*

Esquece os amigos

Não para nas praças

Não corras perigo

d) *Não andas nos bares*

Esqueça os amigos

Não pares nas praças

Não corre perigo

14) (CESD/10) Assinale a alternativa em que há **erro** na conjugação do verbo irregular.

a) Finalmente reouveria o tempo perdido.

b) Traze incontínênti tua “lista de sonhos”.

c) Sem perdão: o casal requereu o desquite.

d) Durante a vida, creu apenas na força da razão.

15) (EAGS 1/09 B) Leia:

I. Quando ele trazer os documentos, encaminharei seu processo.

II. Quando o vires, entrega-lhe os documentos que serão necessários para a matrícula.

III. Se você pôr os documentos na mesa antes do intervalo do café, eu os guardarei.

IV. Traga os seus documentos para que possamos efetuar sua matrícula no próximo curso.

A sequência que apresenta frases cujas formas verbais estão empregadas **incorretamente** é:

- a) II e III
- b) I e III
- c) III e IV
- d) I e IV

16) (EEAr 2/07B) No texto:

*“**Anda**, Luzia*

***Pega** o pandeiro*

*E **vem** para o carnaval”.*

As formas verbais destacadas estão no mesmo modo e pessoa:

- a) indicativo, terceira pessoa do singular
- b) indicativo, segunda pessoa do singular
- c) imperativo, terceira pessoa do singular
- d) imperativo, segunda pessoa do singular

17) (CFC/06) No texto:

*“Tu, que **dormes**, espírito sereno,*

Posto à sombra dos cedros seculares,

***Acorda!** É tempo!”*

Os verbos destacados estão respectivamente no modo:

- a) indicativo - imperativo
- b) subjuntivo - indicativo
- c) subjuntivo - imperativo
- d) indicativo – subjuntivo

18) (EEAr 2/05 B) Os tempos e modos verbais estão **incorretamente** identificados em:

a) “Meu povo, **preste** atenção,

Na roda que eu te **fiz**”. (presente do indicativo / pretérito imperfeito do indicativo)

b) “Ele **considera** que muros não **resolvem** problemas...” (presente do indicativo / presente do indicativo)

c) “Não **diga** que a canção está perdida

Tenha fé em Deus, tenha fé na vida”. (imperativo negativo / imperativo afirmativo)

d) “Vasculhou minha gaveta

me **chamava** de perdida”. (pretérito perfeito do indicativo / pretérito imperfeito do indicativo)

19)(ESSA/18) São substituições, gramaticalmente, válidas ao modo imperativo, **exceto**:

a) Mãos ao alto!

b) Se você se calasse!?

c) A senhora me traz o documento amanhã.

d) Direi uma palavra aos que me ajudarem.

e) Direita, volver!

Gabarito Verbo no Imperativo

1) C

2) B

3) D

4) B

5) C

6) A

7) B

8) B

9) A

10) B

11) D

12) B

13) B

14) A

15) B

16) D

17) A

18) A

19) D

Revisão Fonologia:

1) (EAGS/06 B) Numere (1) ditongo decrescente, (2) ditongo crescente, (3) hiato, nos vocábulos abaixo e, a seguir, assinale a alternativa com a sequência correta.

() afoito

() coeso

() gratuito

() guaraná

() criatura

a) 1, 3, 1, 2, 3

b) 3, 1, 3, 2, 3

c) 2, 3, 1, 1, 2

d) 1, 2, 3, 2, 1

2) (EEAr 2/06 B) Observe:

*“Tomou-me pelo braço, entramos na **biblioteca**, serena, acolhedora. Corri os olhos pelas **prateleiras** encadernadas. Como as **criaturas** de Carlinhos, intocadas!”*

Nas palavras destacadas há, respectivamente:

a) ditongo decrescente, hiato, ditongo crescente, hiato.

b) ditongo crescente, hiato, hiato, ditongo decrescente.

c) ditongo crescente, ditongo decrescente, hiato, ditongo crescente.

d) ditongo decrescente, hiato, ditongo decrescente, hiato.

3) (EAGS/04) Assinale a alternativa em que todas as palavras possuem ditongo.

a) fantasia – boa

b) feita – qualidade

c) boa – feita

d) qualidade – papel

4) (EAGS/03) Assinale a alternativa em que **não** há dígrafo vocálico nas palavras grifadas.

a) “Quando nasci, um anjo torto

desses que vivem na sombra

disse: ‘Vai, Carlos! Ser *gauche* na vida’.” (Carlos Drummond de Andrade)

b) “Chove chuva choverando

Que a cidade de meu bem

Está toda se lavando”. (Oswald de Andrade)

c) “Não morrerá cem poetas nem soldados

A língua em que cantaste rudemente

As armas e os barões assinalados”. (Manuel Bandeira)

d) “Tu não verás, Marília, cem cativos

tirarem o cascalho e a rica terra,

ou dos cercos dos rios caudalosos

ou da minada serra”. (Tomás Antônio Gonzaga)

5) (EEAr 1/03 A) Assinale a alternativa correta.

a) Na palavra **gratuito**, ocorre 1 encontro consonantal e 1 hiato.

b) A palavra **ruim** é monossilábica e possui 1 dígrafo nasal.

c) Na palavra **gaiola**, há, encontro vocálico caracterizado pelo encontro de vogal e semivogal.

d) Em **arguimos** há, respectivamente, 1 dígrafo e 1 encontro consonantal.

6)(ESsA/19) Assinale a alternativa em que todas as palavras são consideradas paroxítonas na escrita:

a) publica-astronauta-viajaram-história.

b) Paris-Brasil-Londres-Munique.

c) Brasília-Amazônia-Califórnia-Júpiter.

d) universidade-significado-Singapura-país.

e) rubrica-satélites-fenômeno-planetário.

7)(ESsA/19) Assinale a alternativa em que todas as palavras possuam encontros consonantais:

a) samba, clima, apto.

b) exceção, mundo, sonda.

c) mnemônico, obturar, subdelegado.

d) jejum, aquilo, chave.

e) sucção, istmo, chave.

8)(ESsA/14) Assinale a opção em que todas as palavras têm, em sua sílaba tônica, uma vogal nasal:

A) alemã, ombro, penumbra, elefante

B) campo, imã, órfã, cantado

C) bomba, andar, combate, cambada

D) mundo, inchado, empresa, âmbar

E) pombo, chumbo, planta, plantio

9)(ESSA12) Qual das alternativas abaixo é formada por ditongos decrescentes?

A) pouco, loteria, contrário, estratégia.

B) inquietação, pouco, aumenta, grau.

C) cair, compreensível, beijar, treino.

D) imponderáveis, atuar, psicologia, seu.

E) colégio, não, imediatamente, história.

10)(ESSA/12) Assinale a opção em que o vocábulo difere dos demais pelo número de sílabas.

A) vadios

B) índios

C) matéria

D) europeus

E) Bahia

1) A

2) D

3) B

4) D

5) C

6) A

7) C

8) A

9) B

10) B

Revisão de Separação silábica:

1) (EEAr 2/98 B) Assinalar a alternativa com a afirmação correta quanto a separação silábica.

a) Por conter um hiato, assim se separam as sílabas de virtualmente: vir-tual-men-te.

b) Por se tratar do dígrafo ss, não podemos separar assim as sílabas de supressão: su-pres-são.

c) Levando-se em conta que adquire contém um encontro consonantal no início da palavra, a separação correta é ad-qui-re.

d) Levando-se em conta que existe um ditongo na palavra expansões, as sílabas devem ser assim separadas: ex-pan-sõ-es.

2) (CFT/03) Dadas as palavras

1- sub-es-ti-mar

2- tun-gs-tê-nio

3- su-pe-res-ti-mar

4- pneu-mo-co-ni-o-se

Constatamos que a separação silábica está correta em:

a) 1 e 2

b) 1 e 4

c) 2 e 3

d) 3 e 4

3) (EEAr 1/97 B) Assinalar a alternativa que contém um trissílabo, um monossílabo e um dissílabo, respectivamente.

a) alegria, sois, tinta

b) sérios, são, árvore

c) lâmpada, vêem, tensão

d) Taubaté, quão, quaisquer

4) (EEAR 1/97 B) Assinalar a alternativa correta quanto à separação silábica:

a) ob-ses-são, la-bio-den-tais, pa-ra-í-so

b) di-nhei-ro, ca-be-lei-re-i-ro, ti-re-ói-de

c) que-i-ji-nho, as-ses-so-ri-a, al-ve-o-la-res

d) a-lhea-men-to, ex-tin-guir, ob-sce-ni-da-de

EAGS LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) C
- 2) D
- 3) D
- 4) A