

Professor Valber Freitas

Termos acessórios e concordância verbal

Vergonha de viver

Clarice Lispector

Há pessoas que têm vergonha de viver: são os tímidos, entre os quais me incluo. Desculpem, por exemplo, estar tomando lugar no espaço. Desculpem eu ser eu. Quero ficar só! grita a alma do tímido que só se liberta na solidão. Contraditoriamente quer o quente aconchego das pessoas. (...)

Sempre fui uma tímida muito ousada. Lembro-me de quando há muitos anos fui passar férias numa grande fazenda. Ia-se de trem até uma pequeníssima estação deserta. Onde se telefonava para a fazenda que ficava a meia hora dali, num caminho perigosíssimo, rude e tosco (...). Telefonei para a fazenda e eles me perguntaram se queria carro ou cavalo. Eu disse logo cavalo. E nunca tinha montado na vida.

Foi tudo muito dramático. Caiu uma grande chuva de tempestade furiosa e fez-se subitamente noite fechada. Eu, montada no belo cavalo, nada enxergava a minha frente. Mas os relâmpagos revelavam-me verdadeiros abismos. (...) E eu, ensopada, morria de medo: sabia que corria risco de vida. Quando finalmente cheguei à fazenda, não tinha força de desmontar (...).

De 12 para 13 anos mudamo-nos do Recife para o Rio, a bordo de um navio inglês. Eu não sabia ainda inglês. Mas escolhia no cardápio ousadamente os nomes de comida mais complicados.(...)

Com sete anos eu mandava histórias e histórias para a seção infantil que saía às quintas-feiras num diário. Nunca foram aceitas. E eu, teimosa, continuava escrevendo. (...)

www.cronicabrasileira.org.br.

01 – O relato presente no segundo e no terceiro parágrafos do texto revela o embate entre os seguintes sentimentos:

- a) rebeldia e fracasso.
- b) teimosia e vergonha.
- c) determinação e medo.
- d) ousadia e arrependimento

02 – Pode-se dizer que, na crônica Vergonha de Viver, Clarice Lispector tem por objetivo

- a) confidenciar que a timidez é, na verdade, uma arma para aqueles que são ousados.
- b) mostrar que aos tímidos, entre os quais ela se inclui, resta só a constatação de que o medo lhes fechará todas as portas.
- c) revelar, com os sinais de sua história, que todo tímido deseja chegar ao outro, no entanto tem ele de gritar contra a solidão porque sua alma grita.
- d) esclarecer ao leitor que, apesar dos momentos de ousadia dos tímidos, suas tentativas acabam em fracassos, como os vários exemplos de sua vida.

03 – No último parágrafo, a autora

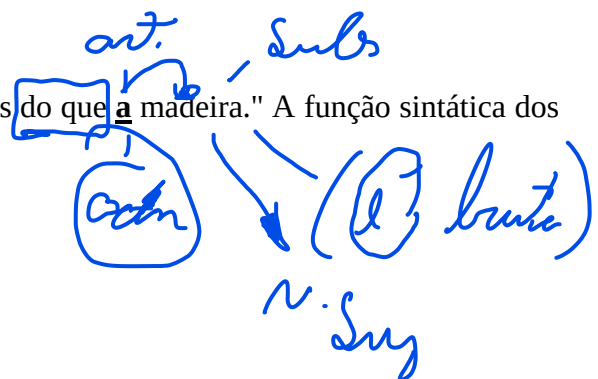
- a) apresenta, por meio de reminiscências da infância, a valorização de seu dom como escritora.
- b) mostra que a insistência em escrever histórias foi determinante para o reconhecimento de uma grande cronista.
- c) **sugere** que a teimosia em escrever, apesar das recusas, pode tê-la impulsionado para a senda da literatura.
- d) leva à conclusão, por ser autobiográfico e contraditório, de que escrever na infância foi o embrião de seu futuro ofício.

04 – Em relação aos recursos de escrita utilizados pela autora, assinale a alternativa correta.

- a) O uso de 1.^a e 3.^a pessoas é o recurso que lhe permite apresentar a essência do tímido e dela afastar-se.
- b) A autora recorre, em todos os parágrafos e de forma predominante, à figura de pensamento antítese, a fim de apresentar a condição de conflito dos tímidos.
- c) O discurso direto é escolhido como recurso expressivo fundamental para a autora mostrar seu desejo de lutar contra a essência dos tímidos.
- d) O primeiro parágrafo do texto foge à estrutura narrativa, valendo-se da sequência dissertativa para defender sua tese sobre a timidez: a de que ela pode ser enfrentada.

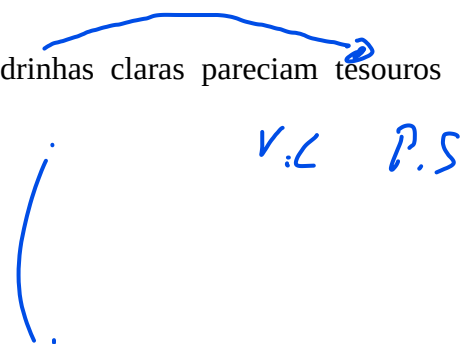
05 - "O corpo e a alma do carpinteiro não podem ser mais brutos do que a madeira." A função sintática dos termos sublinhados é, pela ordem:

- a) objeto direto – adjunto adnominal;
- b) adjunto adnominal – complemento nominal;
- c) objeto direto – complemento nominal;
- d) adjunto adnominal – adjunto adnominal;
- e) complemento nominal – complemento nominal.



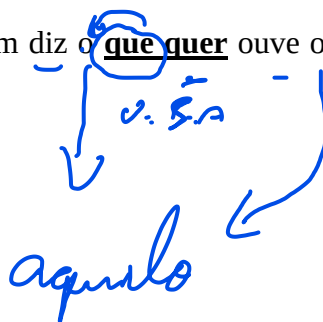
06 - Aponte a correta análise do termo destacado: "Ao fundo, as pedrinhas claras pareciam tesouros abandonados".

- a) predicativo do sujeito
- b) adjunto adnominal
- c) objeto direto
- d) complemento nominal
- e) predicativo do objeto direto



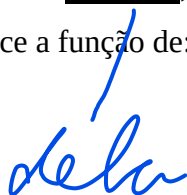
07 - Observe a palavra sublinhada em: "Quem diz o que quer ouve o que não quer." A função sintática da oração destacada é:

- a) Sujeito
- b) Complemento Nominal
- ☒ c) Adjunto Adnominal
- d) Predicativo
- e) Objeto Direto



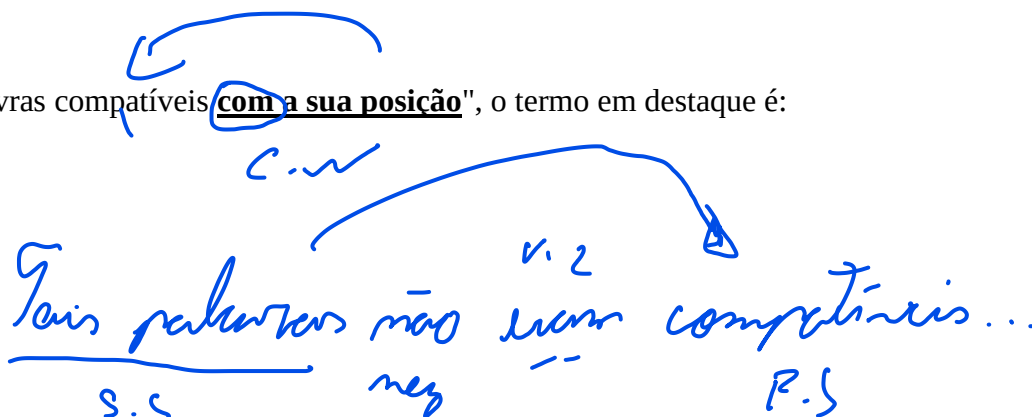
08 - No período: "Era tal a serenidade da tarde, que se percebia o sino de uma freguesia distante, dobrando a finados". O termo destacado exerce a função de:

- a) Complemento Nominal;
- ☒ b) Adjunto Adnominal;
- c) Objeto Indireto;
- d) Predicativo;
- e) Aposto.



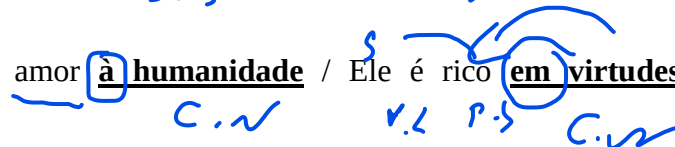
09 - Em "Não eram tais palavras compatíveis com a sua posição", o termo em destaque é:

- ☒ a) complemento nominal
- b) objeto indireto
- c) objeto direto
- d) sujeito
- e) agente da passiva



10 - Em "Tinha grande amor à humanidade / Ele é rico em virtudes". Os termos destacados são, respectivamente:

- ☒ a) Complemento Nominal, Complemento Nominal;
- b) Objeto Indireto, Agente da Passiva;
- c) Complemento Nominal, Objeto Indireto;
- d) Adjunto Adnominal, Agente da Passiva;
- e) Adjunto Adnominal, Adjunto Adnominal.



11 - A oração que apresenta complemento nominal é:

- a) Os pobres necessitam de ajuda. *P. I.*
- ☒ b) Sejamos úteis à sociedade. *C. N.*
- c) Os homens aspiram à paz. *P. I.*
- d) Os pedidos foram feitos por nós. *AGP*
- e) A leitura amplia nossos conhecimentos. *adm v. O D*

12 - Observe as duas frases seguintes:

- I. O proprietário da farmácia saiu. *adm*
- II. O proprietário saiu da farmácia. *adv.*

Sobre elas são feitas as seguintes considerações:

- 1. Na I, "da farmácia" é adjunto adnominal. *✓*
- 2. Na II, "da farmácia" é adjunto adverbial. *✓*
- 3. Ambas as frases têm exatamente o mesmo significado. *✓*
- 4. Tanto em I como em II, "da farmácia" tem a mesma função sintática. *✓*

Destas quatro considerações:

- a) apenas uma é verdadeira
- ☒ b) apenas duas são verdadeiras
- c) apenas três são verdadeiras
- d) as quatro são verdadeiras
- e) nenhuma é verdadeira

13 - No período "Todos tinham certeza de que seriam aprovados", a oração destacada exerce a função de:

- a) Objeto Indireto
- ☒ b) Complemento Nominal
- c) Adjunto Adnominal
- d) Objeto Direto
- e) Sujeito

D I S S O
C. S. S. C. N.
integrante

14 - Em: “Chamou-se um electricista para a instalação dos fios?” o termo em destaque exerce a função de:

- a) objeto indireto.
- ☒ b) complemento nominal.
- c) predicativo do sujeito.
- d) adjunto adnominal.
- e) predicativo.

dos fios C.N.
função

15 - Assinale a opção que classifica corretamente a função dos termos destacados nas orações:

I. “Conheço aqueles dois rapazes”.

II. “Talvez alguém descubra a verdade”.

- a) adjunto adnominal – objeto indireto.
- b) objeto direto – objeto indireto.
- ☒ c) adjunto adnominal – adjunto adnominal.
- d) adjunto adnominal – complemento nominal.
- e) complemento nominal – objeto indireto.

16 - O termo destacado em: “(...) termos gasto tanto dinheiro na construção de hospitais (...)” exerce função sintática de:

- ☒ a) Complemento nominal
- b) Adjunto adverbial
- c) Objeto indireto
- d) Objeto direto
- e) Predicativo

de hospitais C.N.

17 - “Por você, eu dançaria tango no teto...” No trecho, os termos sublinhados expressam valores circunstanciais de:

- ☒ a) Causa e lugar
- b) Finalidade e modo
- c) Finalidade e lugar
- d) Causa e modo
- e) Finalidade e meio

causa lugar
adjunto adverbial

18 - “Aos meus olhos, Mariana, és perfeita...” No trecho, as vírgulas isolam:

- a) Um aposto de caráter explicativo
- ☒ b) Um vocativo
- c) Um adjunto adverbial deslocado
- d) Um termo de função integrante
- e) Um aposto especificativo

19 - “Nas vielas às margens do rio Mississippi, ainda se ouve o verdadeiro blues, estilo mítico e renomado entre os músicos. O guitarrista Keith Richards, da banda Rolling Stones, é um dos admiradores do estilo, que remonta à época da escravidão.”

No trecho acima, há quantos apostos?

- a) 2
- b) 3
- ☒ c) 4
- d) 5
- e) 6

Handwritten annotations for question 19: A bracket labeled 'V.S.' spans from 'Nas vielas' to 'estilo mítico e renomado'. A bracket labeled 'V.L.' spans from 'O guitarrista Keith Richards' to 'é um dos admiradores do estilo'. A bracket labeled 'P.S.' spans from 'que remonta à época da escravidão.' to the end of the sentence. The word 'adn' is written below the first bracket.

20 - “De uma saudade infinita chora o meu peito...”

O termo em destaque é adjunto adverbial com valor circunstancial de:

- ☒ a) Causa
- b) Dúvida
- c) Modo
- d) Intensidade
- e) Meio

21 - Leia os trechos abaixo:

I. “Os teus conselhos, mestre, me são valiosos...”

II. “Maria, mãe de Jesus, é venerada por cristãos...”

III. “Por quem chorais, olhos meus?”

Há vocativo em:

- a) I apenas
- b) II e III apenas
- c) I, II e III
- ☒ d) I e III apenas

22 - Leia os trechos abaixo:

I. A cidade de Manchester foi o berço de boa música nos anos oitenta.

II. Os olhos, espelhos da alma, refletem a sua dor.

III. Nem a solidão, nem o frio, nem a tristeza, nada o faria parar.

Há aposto em:

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) II e III apenas
- e) I, II e III

23 - (FCC) As normas de concordância verbal estão plenamente observadas na frase:

a) Não basta ensinar conteúdos às crianças, pensava Rousseau; impõe-se educá-las, mas de modo que não as deforme a sociedade.

b) Não se esperem das crianças que sejam puras ou angelicais, pois elas já nasceriam com os instintos da agressão e da crueldade.

c) Houve tempos em que o índice de mortalidade dos bebês atingiam um patamar que hoje suscitaríamos sérias sindicâncias.

d) A genialidade de Walt Disney teria reforçado, nos traços dos desenhos, a imagem de inocência que se atribuíam às crianças.

e) Estão em nossos instintos de adultos o impulso para que consideremos, em princípio, frágeis e indefesas todas as crianças.

24. (FCC) Há uma transgressão das normas de concordância verbal na frase:

- a) Não é a variação dos esquemas táticos que se deve imputar o fato de conviverem, em uma Copa do Mundo, a tristeza e a exaltação. *PT 6721 Smi*
- b) Entre paixões opostas costumam ~~movimentar-se~~, nos dramáticos jogos da Copa, o sentimento dos torcedores mais fanáticos.
- c) Sempre haverá nos versos de Carlos Drummond de Andrade reflexões poéticas que se enraízam nas experiências da vida.
- d) Não coube aos brasileiros, na Copa de 2010, vivenciar os dramas que caracterizam as partidas a que leva o emparelhamento final.
- e) A alternância entre paixões intensas e opostas, como ocorre ao longo da Copa do Mundo, não faz bem aos cardíacos.

25. (FCC) As normas de concordância verbal encontram-se plenamente observadas na frase:

- a) Apenas se submetem às condições de baixa remuneração e falta de garantias trabalhistas quem não tem acesso às vantagens de um emprego formal. *S.*
- b) Incluem-se entre as tantas vantagens que proporcionam o trabalho assalariado a pensão para os que se acidentam e o seguro para os que perdem o emprego.
- c) Não deveria causar espanto a ninguém, com um crescimento econômico anual em torno de 7%, os índices de redução da informalidade, no ciclo da industrialização nacional.
- d) Acredita-se serem possíveis que as atividades laborais do mercado informal possam, num certo momento, propiciar a transição para o emprego assalariado formal. *Sm*
- e) Caso não os afetasse a redução do desenvolvimento econômico, nos últimos anos, seriam outros os índices de ocupação de postos do trabalho formal no Brasil.

26. (FCC) Ao se reconstruir uma frase do texto, houve deslize quanto à concordância verbal em:

- a) Se ^{nos} todos esperávamos um bom acordo na COP-15, frustrou-nos o que dela acabou resultando.
- b) Acabou culminando num final dramático, naquele 18 de dezembro de 2009, o período de duas semanas de acaloradas discussões.
- c) Às nações pobres propôs-se ^{P.A} uma ajuda de US\$ 30 bilhões, medida a que não deu aval nenhum dos países insatisfeitos com as conversas finais.
- d) Deveram-se às manobras de desconversas, na definição das tarefas dos países, o impasse final das negociações entabuladas em Copenhague.
- e) Sequer foi possível, na COP-15, estabelecer um financiamento para os países pobres e quem coubesse adotar políticas de mitigação das emissões.

27 - ^{Inger} 'Nas ruas de Roma, veem-se vendedores que oferecem seus produtos insistente e agressivamente...'

Quantos adjuntos adverbiais há no trecho?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

EAGS LÍNGUA PORTUGUESA

28 - Leia os trechos abaixo:

I. Por ser linda, cegava-nos a razão.

II. O presidente recebe críticas por sua postura rígida.

III. Morrer de amor não é tão agradável como parece.

Há adjunto adverbial de causa em:

~~a) I apenas~~

~~b) II e III apenas~~

~~c) III apenas~~

~~d) I e III apenas~~

☒ e) I, II, III

29 - Assinale a alternativa que contém erro de concordância verbal:

a) Passará o céu e a terra, mas minhas palavras não passarão.

b) Tu e ele sereis convencidos de que andais em erro.

c) Esta foi uma das cidades que mais sofreu com as inundações.

d) A história que vou referir só a sabe, em toda a cidade, minha mulher e eu.

e) Acontece coisas esquisitas neste mundo: hoje vi uma delas.

30 - A ocorrência de interferências ... -nos a concluir que ... uma relação profunda entre homem e sociedade que os ... mutuamente dependentes.

a) leva – existe – torna

b) levam – existe – tornam

c) levam – existem – tornam

d) levam – existem – torna

e) leva – existem – tornam

31 - (UM-SP) Não ... razões para acreditarmos nele, pois ... provas suficientes e ... anotações memoráveis a seu favor.

- a) faltava – haviam – existiam
- b) faltavam – havia – existiam
- c) faltavam – haviam – existiam
- d) faltava – havia – existia
- e) faltavam – havia – existia

32 - (ITA-SP) Assinale a alternativa correta:

- a) Fazem anos que não te vejo.
- b) Devem haver pessoas honestas lá.
- c) Alvimar ou Caetano será escolhido para o cargo.
- d) Aspiramos um aumento salarial melhor.
- e) Custou-o a entender o que eu dizia.

33 - (FCMSCSP) Os mesários ...-se de votar, mas não ... dispensa. Se você os ..., peça que venham aqui imediatamente.

- a) absteram – requereram – vir
- b) absteram – requiseram – ver
- c) abstiveram – requereram – vir
- d) abstiveram – requereram – ver
- e) abstiveram – requiseram – ver

34 - (FCMSCSP) Não chove ... meses; mas a esperança e o vigor que sempre ... no sertanejo não o

- a) faz – existiu – abandonou
- b) faz – existiram – abandonaram
- c) fazem – existiu – abandonou
- d) fazem – existiram – abandonaram
- e) fazem – existiu – abandonaram

35 - (FCMSCSP) Suponho que ... meios mais simples para que se ... os cálculos de modo mais simples.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas da frase apresentada:

- a) devam haver – realize
- b) devam haver – realizem
- c) deva haverem – realize
- d) deva haver – realizem
- e) deva haver – realize

36 - Ele ... nos debates querendo saber se ... o secretário de Educação ... alguma providência em benefício do professorado.

- a) entreviu – Sua Excelência – tomava
- b) interveio – Vossa Excelência – tomará
- c) interveio – Sua Excelência – tomaria
- d) entreviu – Sua Excelência – tomará
- e) interveio – Vossa Excelência – tomaria

37 - (FUVEST-SP) Indique a alternativa correta:

- a) Tratavam-se de questões fundamentais.
- b) Comprou-se terrenos no subúrbio.
- c) Precisam-se de datilógrafas.
- d) Reformam-se ternos.
- e) Obedeceram-se aos severos regulamentos

38 - (F. C. Chagas-BA) ... fazer cinco meses que não a vemos; ... existir motivos imperiosos para a sua ausência; pois, se não ..., ela já nos teria procurado.

- a) Vai – deve – houvessem
- b) Vai – devem – houvesse
- c) Vão – deve – houvessem
- d) Vão – devem – houvesse
- e) Vão – devem – houvessem